

ПРИНЯТО

Советом педагогов

МАДОУ детский сад №10 «Солнышко»

Протокол №5 «15» июля 2022 г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

Приказ №79 «15» июля 2022 г.

Заведующий МАДОУ детский сад №10 «Солнышко»

Т.Н. Скрябина



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Солнышко»

г. Кировград

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы	8
1.2. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	9
1.2.1. Индивидуальные характеристики.....	9
1.2.2. Возрастные характеристики детей.....	15
1.2.3. Индивидуальные особенности детей, посещающих МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко».....	26
1.2.4. Компоненты ООП ДО, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» (учебный план и календарный учебный график).	30
1.3. Планируемые результаты освоения детьми содержания Программы	39
1.3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	40
1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	40
1.3.3. Конкретизация требований к планируемым результатам освоения. Программы с учетом возрастных возможностей детей	42
1.3.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования у детей с ОВЗ	49
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (мониторинг).....	51
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	54
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 1,5 лет – 2 лет.....	55
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 до 7 лет	61
2.2.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».....	62
2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	91
2.2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	115
2.2.4. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	123
2.2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	146
2.3. Описание форм, методов, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	157
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	178
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	185
2.6. Взаимодействие детского сада с семьей	189
2.7. Коррекционная и инклюзивная педагогика	192
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	197

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	197
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	197
3.3. Кадровые условия реализации программы	217
3.4. Материально – техническое обеспечение	218
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	222
3.6. Планирование образовательной деятельности	225
3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	226
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	246
3.9. Обеспеченность средствами обучения и воспитания (примерный перечень).....	247
3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	252
3.11. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	252
3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	260
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ - КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ.....	262
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	275
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	327

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующая специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Приоритетной деятельностью МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» в группах для детей старшего дошкольного возраста является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

Основная Общеобразовательная Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Солнышко» (далее по тексту – Детский сад) для детей раннего и дошкольного возраста разрабатывается и утверждается Детским садом самостоятельно на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.);
- Общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» учитывает методические рекомендации инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика синтез, 2021 год).

Программа формируется как программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров), определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах для детей раннего и дошкольного возраста.

Программа для детей раннего и дошкольного возраста направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

➤ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. ФГОС ДО определяет требования к образовательной программе ДОО, ее структуру и особенности наполнения ее структурных компонентов.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

✓ **Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

✓ **Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми), познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Основными видами деятельности при реализации программы являются речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми – развивающие занятия.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

✓ **Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических условий, особенностей организации развивающей предметно - пространственной среды, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы). При определении парциальной программы учитывались:

- особые образовательные потребности детей;
- социальный заказ;
- то, что необходимо стремиться к тому, чтобы она соответствовали целевым ориентирам Программы, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части Программы.

Программа для детей раннего и дошкольного возраста *может корректироваться* в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы дошкольного образования;
- набором детей и их заболеваниями;
- образовательным запросам родителей.

Программа реализуется:

- ✓ в образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- ✓ в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.; □ во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации Программы – 5,5 лет

МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» функционирует с 2008 года.

Паспорт программы

Наименование дошкольной образовательной организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Солнышко»
Организационная правовая форма	Автономное учреждение
Учредитель	Кировградский городской округ. Местонахождение Учредителя: - юридический адрес: 624140, Свердловская область, город Кировград, улица Свердлова, дом 44 - почтовый адрес: 624140, Свердловская область, город Кировград, улица Свердлова, дом 44 От имени Учредителя в пределах своих полномочий выступает администрация Кировградского городского округа и должностные лица администрации Кировградского городского округа – глава администрации Кировградского городского округа, Уполномоченный орган Учредителя Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Кировградского городского округа».
Перечень лицензий на право ведения образовательной деятельности с указанием реквизитов	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности выдана Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, серия 66ЛО1№ 0005670 от 12 августа 2016 г. рег. № 18925
Основные виды деятельности	- реализация основных общеобразовательных программ - образовательных программ дошкольного образования, - присмотр и уход за детьми – комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания воспитанников, обеспечение соблюдения ими личной гигиены и режима дня; - содержание детей - включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг); - реализация дополнительных общеразвивающих программ.
Режим работы	Детский сад функционирует в режиме полного дня с 07.00 – 19.00 (12 часов) – согласно СанПиН 2.4.3648-20 при пятидневной неделе с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Юридический телефон	адрес,	Российская Федерация, 624140, Свердловская область, город Кировград, Бульвар Центральный, 9б <i>Телефон:</i> 8 (34357) 6-01-41
Адрес электронной почты		tatjana-skrjabina0@rambler.ru
Адрес официального сайта в сети Интернет		http://10krv.tvoysadik.ru/ https://vk.com/ds10_kirovgrad

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие *цели Программы*: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- ❖ патриотизм;
- ❖ активная жизненная позиция;
- ❖ творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; □ уважение к традиционным ценностям.

Задачи Программы:

- ✓ сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, а также формировать ценности здорового образа жизни;
- ✓ предоставлять равные возможности для полноценного развития каждого ребенка;
- ✓ развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- ✓ поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- ✓ формировать общую культуру воспитанников, прежде всего – культуру доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- ✓ формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать родительскую компетентность в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей

Задачи реализации программы:

- Разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно – тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования детей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно – эстетическое развитие.
- Отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовывать поставленные в программе задачи.

- Развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс Детского сада и взаимодействие с другими социальными партнерами (Кировградский историко – краеведческий музей МАУ «ЦКС», библиотека, ЦДТ, МАУ Централизованная Клубная Система, ДЮСШ, ФГКУ «13 ОФПС по Свердловской области», ОГИБДД МОТд МВД России «Кировградское», ФГБУ «Висимский заповедник»).
- Создание развивающей среды в группах.
-

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа сформирована в соответствии *с принципами, определёнными ФГОС ДО:*

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества Детского сада с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); □ учета этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы определено также в соответствии со следующими *принципами дошкольной педагогики и возрастной психологии:*

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Это основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: «Обучение ведет за собой развитие»;
- принцип научной обоснованности и практической применимости, т.е. содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования, отбор образовательного материала учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.
- комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса – объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной), музыкальной, чтения). Реализация комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детской деятельности.
- принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность развивающей предметно-пространственной среды к потребностям ребенка, которая должна обеспечивать комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие.

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

1.2. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2.1. Индивидуальные характеристики

Климатические особенности региона. С учётом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в соответствии выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и художественно-эстетическая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона и согласно СанПин 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» п. 12.5.), в средних, старших и подготовительных группах при отсутствии медицинских показаний занятия по физическому развитию проводятся 2 раза в неделю в зале и один раз – открыто на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня сокращается.

Социокультурные явления.

Детское развитие определяется не только биологическим процессом созревания и роста. Культурный контекст и социальные нормы, ценности и практики вовлечены в развитие ребенка с момента его рождения.

В образовательном процессе принимают участие семьи и дети с разным культурным и религиозным укладом. Различия между ними следует рассматривать как шанс на обогащение образовательного процесса.

Понимание образования как социального процесса, вписанного в соответствующий контекст, оказывает влияние на содержание и на формы образовательного процесса.



Таким образом, наряду с укреплением индивидуальной автономии и самостоятельности ребенка, Программа акцентирует внимание на его участии в организации своего социального и культурного окружения, принятии на себя доли ответственности, соответствующей уровню своего развития.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации Программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций. Кластер сетевого взаимодействия

<p>Культура физического развития - МКУ «Управление физической культуры и спорта КГО» Стадион, дворец ледовых видов спорта, Бассейн - ГАУЗ «Кировградская ЦГБ»</p>	<p>Семья - ценности, традиции, культурные нормы</p>	<p>Культура будущего ученика МАО СОШ № 3 МАО СОШ № 2 МАО СОШ № 1</p>
<p>Культурная жизнь города - АУ «Дворец культуры Metallург» КГО - МКУ «УКиМП КГО» Центральная городская библиотека Кировградский историко- краеведческий музей</p>	<p>Культура личности ребенка</p>	<p>Социальная культура - ГАУ «КЦСОН «Изумруд»</p> <p>Культура творческого развития - МАУ ДО «Центр детского творчества» - МАУ ДОД «Кировградская детская музыкальная школа» - МАУ ДОД «Кировградская детская художественная школа»</p>
<p>Экологическая культура - ФГБУ «Висимский Государственный Природный Биосферный Заповедник»</p>	<p>ДОУ - внутренняя социокультурная среда - ребенок как субъект; субкультура ребенка</p>	<p>Культура безопасной жизнедеятельности - Отдел Государственного пожарного надзора - ОГИБДД МОТд МВД России «Кировградское»</p>

Национально – культурные условия.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества.

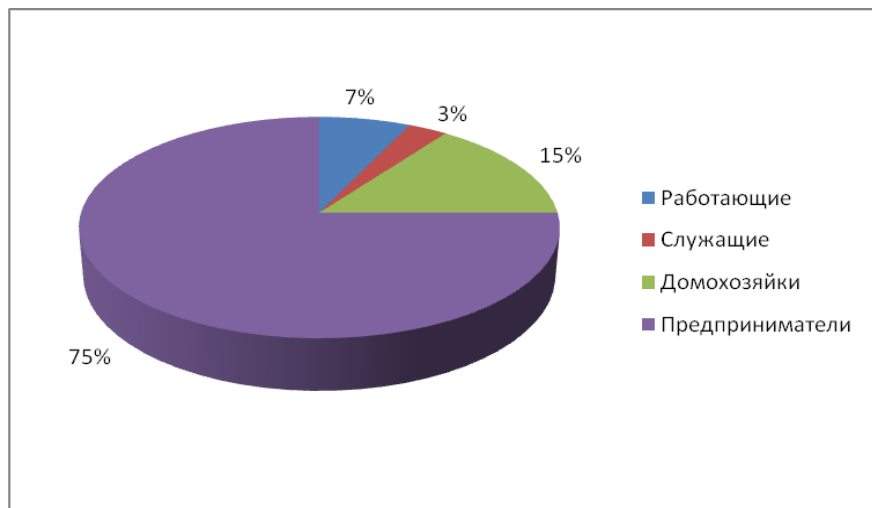
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи.
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне.
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни.
- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.
- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы.

В соответствии с ФГОС ДО родители воспитанников являются участниками образовательной деятельности на принципе сотрудничества. Для формирования части формируемой участниками образовательных отношений на начало учебного года проводится опрос родителей с целью выявления особенностей воспитания ребёнка в семье, интересов детей, их индивидуальных особенностей, что учтено в содержательном и организационном разделах рабочей программы.

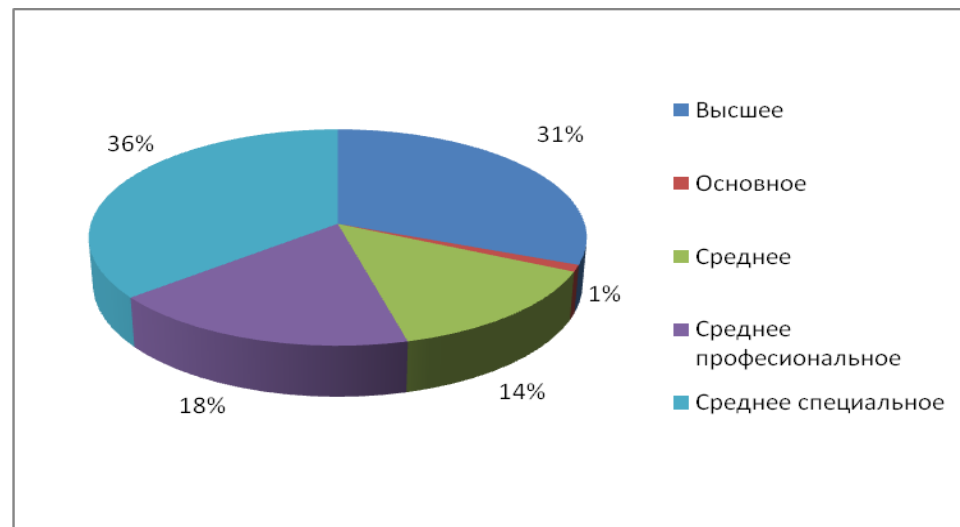
Социально-демографические условия. Социальными заказчиками деятельности Детского сада являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе ознакомления с семьями воспитанников на основе посещения на дому, анкетирования и опроса.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

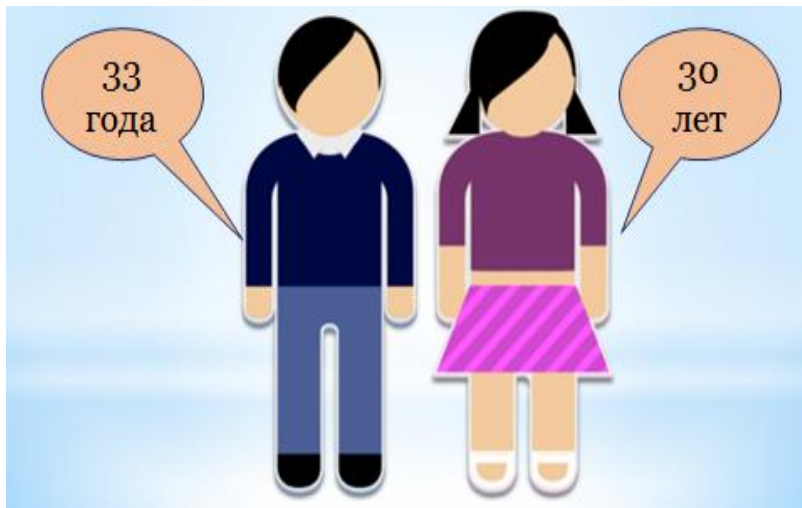
Социальный статус родителей



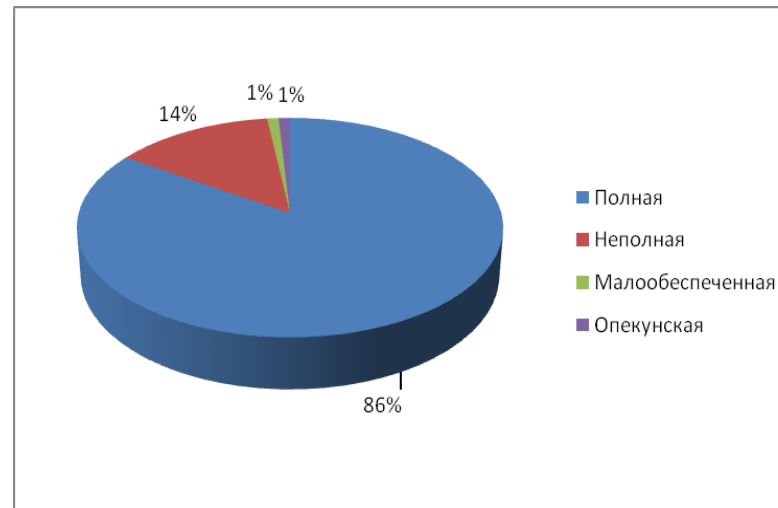
Образование родителей



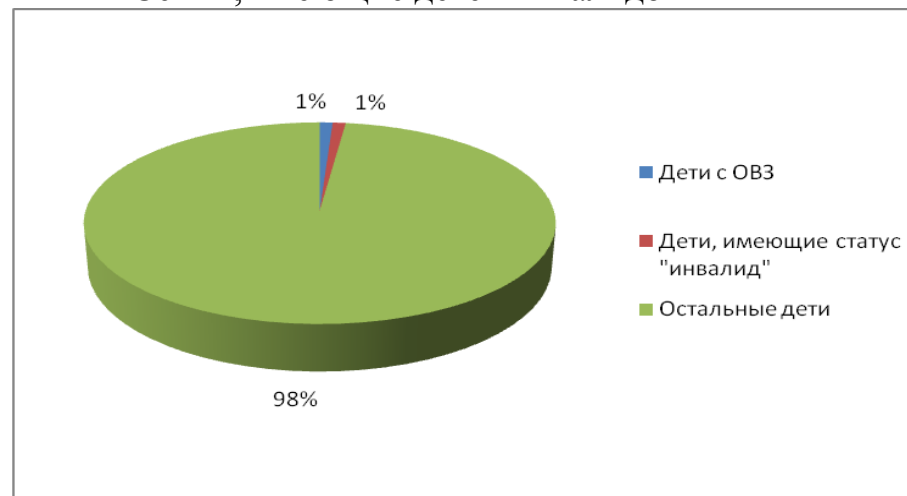
Средний возраст родителей



Категории семей



Семьи, имеющие детей инвалидов



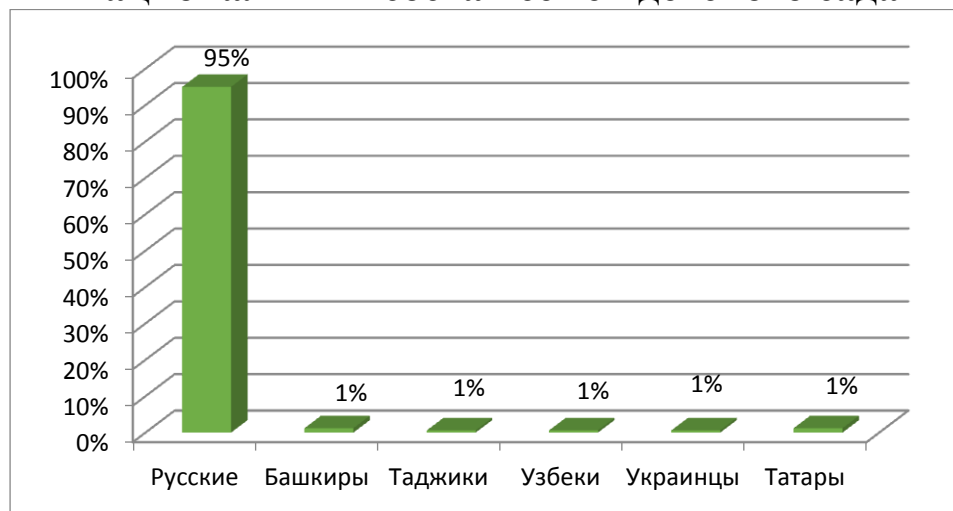
На 01.07.2022 г один ребенок имеет статус «ребенок – инвалид» и один ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Социальный портрет семей воспитанников

	Количество детей	Полная семья	Одна мать	Один отец	Неблагополучная семья	Опекунская семья	Количественный состав семьи			С высшим образованием.	Со средне-специальным	С начальным проф-ным	Среднее основное	Незаконченное основное
							Один ребёнок	Двое детей	Три и более ребёнка					
Итого	165	142	22	1	1	1	45	80	40	98	62	62	122	5
Итого %	100	86	13,5	0,5	0,5	0,5	33,3	44,5	22,2	31	18	18	36	1

Среди воспитанников МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» дети из семей, имеющих разные национальности, поэтому в Программу включены разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта.

Национальный состав семей детского сада



Учёт индивидуальных особенностей, интересов, потребностей и склонностей воспитанников и их родителей (законных представителей) осуществляется педагогическим коллективом через организацию совместных познавательных, фольклорных, спортивных мероприятий и творческих выставок, реализацию проектов различной направленности и другие формы взаимодействия с семьей

1.2.2. Возрастные характеристики детей

При разработке Программы учитываются возрастные характеристики детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 1,5 до 7 лет. В нем функционирует 11 групп. Основной структурной единицей детского сада является группа. Принцип формирования групп в детских садах: разновозрастной, разновозрастные группы

Количество групп в каждом возрасте может меняться ежегодно в связи с набором детей.

Проектная мощность МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко»

Возраст воспитанников	Возрастная группа	Направленность группы	Принцип комплектования	Количество групп
1,5 – 2 года	Первая группа раннего возраста	Общеразвивающая	Одного возраста	1
2 - 3 года	Вторая группа раннего возраста	Общеразвивающая	Одного возраста	2
3-4 года	Младшая группа	Общеразвивающая	Одного возраста	2
4-5 лет	Средняя	Общеразвивающая	Одного возраста	2
5-6 лет	Старшая	Общеразвивающая	Одного возраста	2
6-7 лет	Подготовительная	Общеразвивающая	Одного возраста	2

Количество возрастных групп может изменяться в связи с набором детей.

Возрастные особенности психического развития детей 1,5 - 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, нагляднодейственное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние нёбноязычные (т, д, н), задние нёбноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть

«Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и **углубляется деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих попрежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая**

сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.3. Индивидуальные особенности детей, посещающих МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко»

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является наличие в группах общеразвивающей направленности воспитанников, имеющих речевые нарушения, в связи с чем, к значимым характеристикам программы относятся следующие психофизиологические особенности развития детей.

Характеристика воспитанников с нарушением речи

Первый уровень речевого развития при ОНР характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» - петушок, «кой» - открой), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня.

Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например. Слово «кока», произносимое с разными интонациями и жестами, обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на

ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» - собака сидит, «адт» - молоток, «тя макд» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «кика» - книга; «пака» - палка); контурных слов из двух – трех слогов («атдта» - морковка, «тяпат» - кровать, «тяги» - мячик); фрагментов слов существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка, «пи» - пить, «па» - спать; фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» - большой, «пака» - плохой); звукоподражаний и звукомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т.п..

Второй уровень речевого развития при ОНР определяется как зачатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокд» - дай пить молоко; «баска атать пика» - бабушка читает книжку; «дадай гать» - давай играть; «во изй асая мясик» - вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может и правильно использовать способы согласования и управления, и нарушать их. В самостоятельной речи дети иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты (тидйт туе) - сидит на стуле, «щит а той» - лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» - Валин папа, «айл» - налил, полил, вылил, «гиди суп» - грибной суп, «дайка хот» - заячий хвост).

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как на предыдущем уровне, сохраняются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т.д. («муха» - муравей, жук, паук). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т.п. («юкка» - рука, локоть, плечо, пальцы). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказ без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Для третьего уровня речевого развития при ОНР характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых пространственных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложения может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнала» – белка смотрит и не узнала (зайца); «из трубы дым тойбы, потамута хойдна» - из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях дееспособны слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» - аквариум, «таталлист» - тракторист, «вавпавод» – водопровод, «задигайка» зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (взяла с ясика» - взяла из ящика, «гли ведёлы» - три ведра, « коёбка лезит под стула» - коробка лежит под стулом, «нет количная палка» - нет коричневой палки, «писит ламастел, касит лучком» - пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» - взяла со стола и т.п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная несформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы, т.д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т.п.). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (выключатель - «ключит свет», виноградник - он садит», печник – «печка» ит.п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования и словозаменением (вместо «ручище» - «руки», вместо «воробьиха» - «воробьи» и

т.п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» - «который едет велосипед», вместо «мудрец» – «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как нарушения в выборе производящей основы (строит дома – домник», «палки для лыж - «палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил» - тракторист, «читик» - читатель, «абрикоснын» - абрикосовый и т.п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова (свинцовый – «свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (гороховый - «горохвый», меховой – «мехный» и т.п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерны неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» - «пальты», «кофнички» - «кофточки», «мебель» - «разные столы», «посуда» - «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба») и.п.. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т.п. («посуда» - «миска», «нора» - «дыра», «кастрюля» - «миска», «нырнул» - «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связанности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, невозможность четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечаются бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» - снеговик, «хихиист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних звуков («мендведь» - медведь), усечение слогов («вокрик» - коврик, «восолики» - волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» - корабль, «тырава» - трава). Звуковая сторона речи характеризуется недостаточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т.п.. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Фонетико - фонематическое недоразвитие (ФФН) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. Обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- замена звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. Отмечаются бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предложений, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными, одно-, двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («паки ди» - собака сидит, «адт» - молоток, «тя макд» - чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как совоизменение детям еще недоступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и

среднего онтогенеза («дять» - дать, взять; «кика» - книга); «контурных» слов из произносимых двух- трех согов («атдта» - морковка, «тяпат» - кровать, «тяги» - мячик); фрагментов слов – существительных и глаголов («ко» - корова, «Бея» - Белоснежка); фрагментов слов – прилагательных и других частей речи «Босё» - большой; звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му») и т.п..

1.2.4. Компоненты ООП ДО, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» (учебный план и календарный учебный график).

Учебный план и Календарный учебный график являются локальными нормативными документами, регламентирующими общие требования к организации образовательного процесса в МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко».

Учебный план и Календарный учебный график разрабатываются в соответствии с:

- Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.);
- Уставом МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко».

Учебный план

Основными задачами Учебного плана организованной образовательной деятельности являются:

1. Определение перечня, трудоемкости, последовательность и распределение по периодам обучения образовательной нагрузки;
2. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
3. Реализация задач образовательных областей через детские виды деятельности.

При составлении Учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение организованного образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях, определенных ФГОС ДО:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»; - «Физическое развитие».

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", «Речевое развитие» входят в расписание организованной образовательной деятельности, реализуются как в обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Учебный план МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной учебной недели. **Продолжительность учебного года составит 36 недель** (с 01 сентября по 25 мая). Данный Учебный план составлен для организации деятельности с детьми от 1.5 до 7 лет. Образовательная деятельность проводится с учетом уровня развития воспитанников.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в трех направлениях:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и ребенка, строящаяся в непринужденной партнерской форме; □ свободная самостоятельная деятельность детей.

В работе с детьми используются различные формы работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития детей, сложности программного и дидактического материала. Таким образом, образовательная деятельность рассматривается педагогами и администрацией ДОУ как важная, но не преобладающая форма обучения.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», **продолжительность непрерывной образовательной деятельности:** - во второй группе раннего возраста (с 2 до 3 лет) – 8-10 минут;

- в младшей группе (с 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (с 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (с 5 до 6 лет) – 25 минут;
- в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) – не более 30 минут.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» для детей раннего возраста **от 1,5 до 3 лет** допускается осуществлять образовательную

деятельность **в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут)**. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

В целях планомерного воздействия на развитие детей 1,5 – 2 лет организуются специальные игры – занятия по подгруппам (4-6 человек) длительностью 3-6 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная деятельность с детьми **старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня** после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять **не более 25 - 30 минут в день**. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Диагностика результативности работы педагогов с воспитанниками проводится два раза в год: в сентябре и мае учебного года. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе: - коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности; - художественной деятельности; - физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В летний период регламентирована образовательная деятельность, связанная с реализацией задач образовательных областей «Художественноэстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Реализация задач образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», а также закрепление и актуализация задач образовательных областей «Физическое развитие» и «Художественно - эстетическое развитие» осуществляется в совместной деятельности взрослого с ребенком.

Приоритетными направлениями МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» в летний оздоровительный период являются:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- экологическое воспитание;
- игровая, музыкальная, театрализованная, изобразительная деятельность детей.

Планирование образовательно-воспитательной работы

Перечень игр – занятий для детей 1,5 – 2 лет

Виды игр - занятий	Количество в неделю	Количество в месяц
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12
Развитие движений	2	8
Со строительным материалом	1	4
С дидактическим материалом	2	8
Музыкальное	2	8
<i>Общее количество игр - занятий</i>	<i>10</i>	<i>40</i>

Организованная образовательная деятельность

вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Виды занятий	Количество занятий	
	неделя	месяц
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Художественная литература	2	8
Рисование	1	4
Лепка / Конструирование	1	4
Физкультурное	3	12
Музыкальное	2	8
<i>Общее количество занятий</i>	<i>10</i>	<i>40</i>

Организованная образовательная деятельность
дошкольные группы

Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Основы науки и естествознания	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация/ ручной труд	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Количество занятий в неделю	10	11	12	12

Согласно СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (п. 2.10.3) возможность проведения занятий по физической культуре и спортом 1 раз в неделю на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям), а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и

скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Взаимодействие взрослого с детьми
в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Оздоровительная работа

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на воздухе	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 5–10	ежедневно 5-10	ежедневно 5–10	ежедневно 5–10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке 15–20	Ежедневно, на каждой прогулке 20–25	Ежедневно, на каждой прогулке 25–30	Ежедневно, на каждой прогулке 30–40
	в) Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

	д) занятия в бассейне	1-2 раза в неделю 15-20	1-2 раза в неделю 20-25	1-2 раза в неделю 25-30	1-2 раза в неделю 25-30
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Б) самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;

- работа учреждения в летний период.

Режим работы учреждения - 12 часов (с 7.00 – 19.00).

Продолжительность учебной недели - 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановлениям о переносе выходных дней Правительства РФ в календарном учебном графике учитываются нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Организованная образовательная деятельность проводится согласно Учебному плану МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» на текущий учебный год и «Расписанию организованной образовательной деятельности» на текущий учебный год, утвержденными заведующим учреждения, с учетом мнения родительской/законных представителей общественности, и принятым на Педагогическом совете.

Проведение мониторинга (педагогической диагностики) достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, в ходе бесед, индивидуальной работы, наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. С детьми с ОВЗ мониторинг проводится 3 раза в год: в сентябре, в декабре и в мае.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко».

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом летней оздоровительной работы, а также с учетом климатических условий региона.

В летний оздоровительный период регламентируется организованная образовательная деятельность только по художественно – эстетическому и физическому направлению развития детей. С воспитанниками организуются спортивные мероприятия, досуги, музыкальные развлечения, планируются экскурсии, целевые прогулки.

Образовательная деятельность по реализации задач познавательного, социально-коммуникативного, речевого развития осуществляется в совместной работе педагога с детьми, в самостоятельной развивающей деятельности детей и в образовательной деятельности в режимных моментах.

Календарный учебный график отражает планирование массовых мероприятий для воспитанников, проводимых летом в оздоровительный период.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом, рассматривается и согласовывается с родительской общественностью/законными представителями и утверждается приказом заведующего учреждением до начала учебного года.

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего учреждением по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

1. 3. Планируемые результаты освоения детьми содержания Программы

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической / психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства РФ. Целевые ориентиры ООП ДО базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

1.3.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и

пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3.3. Конкретизация требований к планируемым результатам освоения. Программы с учетом возрастных возможностей детей

2 года

- Ребенок освоил в целом все виды основных движений. Он еще не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.
- Ребенок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребенка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребенок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.
- Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребенок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.
- Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий.
- Совершенствуется восприятие ребенком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребенок узнает знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.
- Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому. Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

3 года

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; - знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

4 года

- Ребенок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). - Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.
- Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).
- Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.
- Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол,

об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.).

- Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трех-четырех предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

- Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия

взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приемом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого.

- Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.

- Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). - При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

- Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

- Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

- Знает свое имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.

- Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зеленый сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

- Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной

- выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая - грустная). Подпевает элементарные попевки,

двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

- Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

- Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 м); на одной

ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка; перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между

предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15- 20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6- 8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6- 8- 12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребенку взрослым с расстояния 1 м не менее трех раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трехколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

5 лет

-Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками задает вопросы поискового характера

(почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории

(одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

-Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется.

К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. - Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в

процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

- Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

- Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.

- Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (тричетыре), например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие).

- Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает свое рабочее место.

- Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

- При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретенного опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяженных предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счетные навыки.

Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыкально-художественные представления о

свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т.

п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

- Чисто произносит звуки родного языка. Четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчиненные предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает все то, что вызывает его интерес. Передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

- Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.).

Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребенок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперед, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (веревке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперед, с разбега через веревку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролета на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40х 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10

с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая ее вперед и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трехколесном и двухколесном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

6 лет

подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (веревку), закрепленную на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25- 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени —1,5 м(попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжеленный мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперед не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая ее вперед; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколесном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересеченной местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуелочкой и спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей)

7 лет

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

-Ребенок способен волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Кроме того, к целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО для детей с нарушениями речи относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен. Склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.3.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования у детей с ОВЗ

У ребенка развита общая моторика и оценка двигательных возможностей: синхронно и точно выполняет движения, темп выполнения движений нормальный, манипуляторная функция развита достаточно – движения синхронные и точные, координированные, выполняет движения обеими руками, и осуществляет контроль за действиями, помнит двигательные программы, темп выполнения нормальный; готовность руки к письму: графический

образец воспроизводит правильно, управляет движениями своей руки, сформирована координация в системе «глаз – рука», зрительный контроль достаточен;

ПРИМЕЧАНИЕ

➤ У детей с корковым генезом (алалией, афазией, корковой дизартрией), а также при нарушениях иннервации отмечается асинхронность движений, инертность, персеверации, плохое запоминание двигательных программ, нарушение последовательности движений, пропуски, добавления или перестановки местами некоторых звеньев, поиски поз.

➤ у ребенка развито целостное восприятие изображения: изображение узнает и называет верно, метод - зрительное соотнесение; по тактильному восприятию представления полноценные - узнаёт предметы по форме, величине и фактуре на основе тактильного восприятия и обозначает их словом.

➤ ребенок обладает пространственно-временными представлениями: ориентируется в схеме собственного тела, различает правую и левую руки, понимает способ переноса на собеседника; имеет представления о пространстве объектов. Осознанно, самостоятельно анализирует положение предметов, на основе ориентировки «на себе», удерживает программу действий, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове; ориентируется на листе бумаги - пространственные представления сформированы, самостоятельно использует пространственные речевые инструкции (экспрессивный уровень); имеет представления о временах года и их последовательности сформированы.

➤ у ребенка развиты элементы логического мышления- доступно решение задачи в плане классификации и сериации; сформирован уровень обобщения, логическая обоснованность, активность, возможность использования обобщенных представлений, выполняет классификацию с учетом основного признака, логически обосновывает, обобщает в речевом плане; развито наглядно-образное мышление, продуктивное воображение- образы разнообразные, носят оригинальный или конкретный, наглядный характер; верно осмысливает содержание отдельных картинок как единое целое, понимает, что событие представлено последовательно, может составить логический рассказ; хорошо анализирует образец, учитывает принцип чередования, размеры элементов сохранены, работает с интересом; представления о количестве сформированы, выполняет счетные операции в уме в пределах 10, решает предложенные устные задачи в пределах 6 и более;

➤ ребенок овладел умением анализировать звуковой состав слова, уровень развития предпосылок к учебной деятельности достаточный, самостоятельно может проанализировать слова и определить место звука в слове из пяти – шести звуков; понимает речь в полном объеме, принимает активное участие в речевом диалоге, активный словарный запас соответствует возрасту (собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих), грамматический строй сформирован, звуковая сторона речи усвоена полностью, функции фонематического слуха сформированы – дифференцирует на слух и в произношении.

➤ ребенок овладел умениями пользоваться приемами опосредованного запоминания. Точность воспроизведения слов, предложенных для запоминания, характерна выраженная мыслительная активность при установлении связи слова с картинкой; самостоятельно рассказывает стихи, наизусть, передает ритм, интонацию, выразительность, ошибки отсутствуют, проявляет интерес к запоминанию;

➤ ребенок овладел общим запасом знаний и представлений: представления об окружающем конкретны, достаточно развёрнуты, осознаны, устанавливает последовательность возрастного развития, отвечает на вопросы в правильной грамматической форме;

➤ ребенок овладел продуктивными видами деятельности: сформированность предметного рисунка- рисует заданные предметы с деталями, используя цвет как определенный признак предметов, четко отмечают тенденции к сюжетному изображению;

➤ ребенок легко устанавливает полноценный контакт, способствует совместной деятельности, контакт стабилен на протяжении всего времени общения; реакция на одобрение и поощрение адекватная, окрашена положительными эмоциями, выраженное стремление получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость; реакция на замечания и требования адекватная, замечания огорчают, однако стимулируют ребенка (исправляет свое поведение в соответствии с замечанием); гордится своими успехами, критически оценивает неудовлетворительные результаты своей деятельности, сосредотачивается на задании, самостоятельно решает проблему и фиксирует в элементарных речевых высказываниях; общий фон настроения- адекватный уравновешенный, настроение бодрое, спокойное; эмоции отчетливо выражены и разнообразны, адекватны, проявляются спонтанно, жизнерадостный, улыбчивый;

➤ ребенок в общении с взрослыми проявляет активность, испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении со стороны взрослого, ведущий мотив – личностный, основными средствами общения являются речевые; со сверстниками проявляется выраженная активность в общении, репертуар средств общения богат и разнообразен, хорошо владеет способами разрешения возникших конфликтных ситуаций, мнения товарищей значимо и учитывается в процессе общения;

➤ ребенок проявляет выраженный и стойкий интерес от начала до конца задания работает увлечённо, с удовольствием, появляются мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества нет четкого доминирования мотивов;

➤ ребенок самостоятельно начинает и выполняет задание, помощь не требуется; действует целенаправленно, активен на протяжении всего задания; нормальная работоспособность сохраняется до конца задания, темп деятельности без колебаний, продуктивность достаточная; ребенок способен к длительному сосредоточению и переключению внимания, воспринимает необходимый объём информации; отмечаются навыки самоконтроля и саморегуляции, ошибки не допускает, либо допускает, но эффективна стимулирующая помощь; понимает свои успехи и неудачи, способен оценивать свое поведение с позиций моральных норм, самооценка завышена, но хвалят себя уже не в открытой форме, (у большинства детей к 7 годам самооценка становится более адекватной, однако более характерно ее завышение, чем занижение), ярко выражена установка на результат.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (мониторинг)

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Детским садом, заданным требованиям

Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Детским садом.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

□ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Детского сада; □ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

– должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в

Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Детского сада**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации Программы**, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде, а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы, то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Проведение мониторинга (педагогической диагностики) достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, в ходе бесед, индивидуальной работы, наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. С детьми с ОВЗ мониторинг проводится 3 раза в год: в сентябре, в декабре и в мае.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); - художественной деятельности; - физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования (раннего и дошкольного возраста). Содержание обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение цели и задач Программы.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.



2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 1.5 лет – 2 лет

Задачи воспитания и обучения

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
- Учить играть, не мешая сверстникам.
- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
<i>Общее количество игр-занятий</i>	<i>10</i>

Развитие речи

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крышапризма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

Приобщение к художественной литературе

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обраб. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50×50×60 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

Подвижные игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный перечень подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание

Произведения. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Образные упражнения

Произведения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Музыкально-ритмические движения

Произведения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный перечень музыкальных игр, развлечений, праздников

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. Игры муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. по-тешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Самостоятельная деятельность детей (в помещении, на прогулке)

Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, ползании, метании и т. п. Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т. п. Использовать естественную среду: ходить по песчаной дорожке, взбираться на бугорки, лесенки и т. п. (на прогулке).

Побуждать к участию в подвижных играх.

Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. Вместе с детьми сооружать большие постройки (дом с забором и т. д.). В качестве дополнительного материала использовать игрушки соответствующего размера.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (*листик — тарелка*).

Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнуровками и т. п.

Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жизненные ситуации. Учить овладевать основными игровыми способами.

Детей первой подгруппы учить по подражанию выполнять простые игровые действия. Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками.

Способствовать отображению в игре знакомых действий взрослых. Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель).

Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители).

Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (*сачки, черпачки* и т. п.).

Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (*принести предмет, нужный для игры*); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

Примерный перечень подвижных игр на участке

Для теплого времени года. «Солнечный зайчик», «По узенькой дорожке», «Лягушки-скакушки», «Догони зайку», «Мышки», «Перебежки с погремушками», «Гуси-гуси», «Поймай мотылька», «Мишка косолапый», «Курица с цыплятами».

Для холодного времени года. «Скатись с горки», «Все ко мне», «Зайка, выйди в сад», «Полетели птички», «Зимние забавы», «Коза рогатая», «Прятки», «Мы белые снежинки», «Совушка-сова», «Паровозик-паровоз».

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 до 7 лет

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5 – 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО).

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности (*обязательная часть*) являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационносоциальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Задачи части формируемой участниками образовательных отношений:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности

Согласно социоконструктивистской модели развития, ребенок от рождения является социальным существом (Л. С. Выготский) и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным; а качество взаимодействия с другими людьми — взрослыми и другими детьми — является основным фактором развития. Обеспечение этого качества является главной задачей образовательной организации. Разработчики Программы, опираясь на современный социоконструктивистский взгляд на развитие, исходят из того, что дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача взрослых — обеспечить *позитивные и надежные отношения*, в рамках которых развивается отношение *надежной привязанности* — основа здорового личностного развития.

Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми для развития личности ребенка разделяется всеми отечественными и зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. То же относится и к построению отношений с другими детьми, отношений, которые требуют от ребенка обширного репертуара поведения, меняющегося со временем. Дети с надежными связями ведут себя более социально, они более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны. Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Для выстраивания отношений надежной привязанности и психологической безопасности Программа предусматривает особую процедуру адаптации ребенка при переходе из семьи в детский сад (см. 3.3. *Адаптация ребенка при переходе из семьи в дошкольную организацию*)

Развитие эмоционального интеллекта — понимание себя и других

В настоящее время общепризнано, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие.

Знание собственных эмоций

Восприятие собственного состояния — узнавание своих чувств в момент их появления — основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях — от выбора спутника жизни до выбора профессии.

Способность к управлению эмоциями

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает этими способностями, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

Эмпатия — понимание других

Знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет

легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий — учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии начинается в детстве и зависит от воспитания.

Участие (содействие)

Программа рассматривает решение задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией принципа участия, или содействия. Принцип участия является фундаментальным принципом современного дошкольного образования и закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка: ребенок имеет «право свободно выражать свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка»; «ребенок имеет право свободно выражать свое мнение».

Участвовать — значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то, что взрослые не только дают детям возможность — пространство — для выражения своих взглядов, но и *целенаправленно* создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишая самостоятельности, излишне опекают и не доверяют тому, что ребенок реально может.

Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («самоэффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельному ведению жизни и участию в жизни общества.

Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или содействия чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Особое значение принцип участия приобретает в контексте актуальной задачи преодоления учебно-дисциплинарной модели в российском дошкольном образовании, для которой характерно доминирование взрослого, а также задачи реализации личностно-ориентированной модели взаимодействия детей и взрослых, основанной на принципах социального конструктивизма (*соконструктивный процесс взаимодействия*).

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность Организации, формируемую в соответствии с социальноконструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить *соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый*. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для социокультурного взаимодействия с другими людьми, формирования у ребенка коммуникативной культуры. Ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п. Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в эмоциональном развитии

Коммуникация «ребенок — взрослый» должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка.

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).

Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в развитии эмпатии

Начиная с двух лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, чтобы дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и обращаться с психологически трудными ситуациями. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самими собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

Реализация принципов содействия и участия

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, способной к самоопределению, и гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально- коммуникативного развития.

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятию ситуации, когда не удается отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

Формирование умений конструктивно решать конфликты

Важным условием полноценной реализации Программы в области социальнокоммуникативного развития является позитивное отношение педагогов к противоречиям, разногласиям, конфликтам и спорам в детской группе. Важно понять, что конфликты — неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликты в «учебном сообществе» следует рассматривать как шансы учения.

Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит, являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешиваются в спор между детьми и не замечают, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. *Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащают их опыт.* Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты в процессе образования и понимать их как обогащение опыта, средство для развития умения управлять сложными ситуациями. Умение спорить и договариваться друг с другом — условие позитивной социализации. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждений и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать точки зрения и мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;

- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

Организация образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по - партнерски — это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация. Даже самые маленькие дети, выражающие звуками удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей

(за их первыми словами или состоящими из одного-двух слов предложениями). С особым вниманием он наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения.

Педагог отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у младших детей и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей в речевые и неречевые интеракции. Он реагирует на жесты и мимику, звуки и голосовые имитации малышей, а также на звуки, первые слова и предложения младших детей. Он повторяет те звуки, которые имеют языковое значение, и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, пеленание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, стишками, потешками, движениями, сопровождает речью рассматривание книжек с картинками. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления младших детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает младших детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из младших детей неречевым или речевым образом пытается что-то выразить, воспитатель радостно откликается в ответ, повторяет его звуки, жесты и первые слова или предложения, строит краткий вербальный ответ и побуждает ребенка вступить с ним в разговор.

Социально-эмоциональное развитие. Педагог воспринимает первые сигналы младших детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети катают туда-сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т. п.). Он наблюдает за тем, с

какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют младшие дети, воспитатель следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в разновозрастных группах младшим детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитатель вовлекает в обсуждение младших детей, ориентируясь на их интересы и их возможности к концентрации внимания. Если младшие дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитатель не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий. Исходя из ситуации, педагог вовлекает младших детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Он сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать так же. В случае нарушения правил группы воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что младшие дети в состоянии лишь постепенно понимать групповые правила и также постепенно учиться использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают участие самые маленькие и младшие дети, воспитатель в коротких и понятных предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом он описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если младшие дети спорят из-за игрушек, то воспитатель предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Воспитатель принимает в расчет то обстоятельство, что у младших детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости он вмешивается, чтобы защитить ребенка, но не оценивает негативно поведение другого ребенка. Воспитатель планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», развивают культуру ведения разговора. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. В укладе жизни образовательного учреждения, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и для форм участия, ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества и проявления активности. Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они тоже наравне с другими могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Такой личностно ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка

ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

Примеры организации образовательной деятельности

Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в Организацию членов семей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»); приветствие всей группы, например за завтраком или во время «Детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье, принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха. В ходе разговора педагог может уточнять и расширять представления детей (например, о том, что такое здоровый завтрак, почему некоторым детям важно соблюдать предписания по диете; о том, как разные люди проводят свой выходной день и пр.).

В конце дня — индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях (например: «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удалась прыжки в длину»; «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.). Короткая рефлексия того, как прошел день.

В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

Примеры занятий и проектов

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков; проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» («Как я выгляжу и как выглядят другие? Что я люблю, а что — нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь и что я тогда делаю?»); проект «Моя семья» («Как я живу и что происходит в моем окружении?»); проект «Что было раньше?» («Где и как жили мои родители, мои бабушка и дедушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?») и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта

Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как «Детский совет», «Магический круг», «Детская философия», «Жизненные навыки», «Карпуши» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых. В учебно-методический комплект Программы входят методические пособия, предлагаются курсы и тренинги.

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора средств обучения и воспитания для реализации задач социально-коммуникативного развития и приводит лишь их примерный список. Среди них могут быть, например:

- пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых;
- куклы-девочки и куклы-мальчики;
- куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;
- куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;
- повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов»;
- игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;
- аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.);
- игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр;
- литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами;
- музыкальный материал, в том числе видео- и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общения в семьях;
- материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, «Загадай желание».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p>

	<p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p>

	<p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p>

	<p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций</p>
Самообслуживание,	Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним

<p>самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в</p>

	<p>ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p>

	<p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>

	<p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход»,</p>

	<p>«Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего</p>
<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</p>	<p>Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в</p>

	<p>связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников)</p>
Самообслуживание,	Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь

<p>самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых.</p>
<p>Формирование основ</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.</p>

<p>безопасности</p>	<p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
----------------------------	---

Парциальная программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой

Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома
2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. *Краткая аннотация*

Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает методический комплект: рабочие тетради (4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры.

Рабочие тетради направлены на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном обращении с опасными предметами, неправильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, формирование физического и психического здоровья. Дети закрепляют полученные знания через самостоятельную работу в тетрадях.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. Содержание программы связано с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихотворения, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательные процесс и режимные моменты.

Возраст детей. Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Место программы в образовательном процессе. Реализация программы – это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т.п.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях

Безопасность собственной жизнедеятельности, безопасное поведение в природе

<i>Группы</i>	Планируемые результаты <i>К концу года дети могут</i>
Задачи	Инструментарий
Младшая группа (3-4 года)	
Упражнять детей в названии своих имен, фамилии. Расширять знания о членах семьи, их заботе друг о друге. Формировать навыки правильного поведения детей на участке детского сада: где играть, как играть в песочнице, на горке, на различном игровом оборудовании. Помочь понять детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения. Способствовать формированию понятия о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.	Называть свои имя и фамилию. Называть членов своей семьи по имени. Объяснять правила поведения в группе и на участке детского сада. Знать элементарные правила поведения с незнакомыми людьми. Понимать, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны.
	Дидактическая игра «Добрый или злой?» Беседы с детьми: «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пес» Лото «Что такое хорошо, и что такое плохо» Игровой тренинг «Пойдем со мной»
Средняя группа (4 – 5 лет)	

<p>Способствовать закреплению знаний детьми своих имен и фамилии, имени и отчества родителей.</p> <p>Помочь детям запомнить свой адрес и ориентиры, которые помогут найти место жительства.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить ребенка правильно вести себя в таких случаях.</p> <p>Накапливать опыт правильного поведения, в случае, если ребенок потерялся на улице: обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному или продавцу.</p> <p>Способствовать формированию представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о съедобных и несъедобных грибах и ягодах; - о том, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности 	<p>Правильно называть свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Назвать свой домашний адрес, ориентиры, которые могут помочь найти дом.</p> <p>Правильно вести себя в ситуации контакта с незнакомыми людьми.</p> <p>Обратиться за помощью к взрослому в случае, если потерялся на улице.</p> <p>Называть и различать грибы и ягоды</p> <hr/> <p>Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Котауси и Мауси», С Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке».</p> <p>Тренинг «Один дома».</p> <p>Дидактическая игра «Добрый или злой?»</p> <p>Беседы с детьми: «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пес»</p> <p>Лото «Что такое хорошо, и что такое плохо»</p> <p>Игровой тренинг «Пойдем со мной»</p>
Старшая группа (5 -6 лет)	
<p>Продолжать закреплять знания детьми своего адреса и ориентиров, находящихся рядом с домом, маршрута в детский сад и домой.</p> <p>Способствовать формированию у детей навыка самостоятельного разрешения межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.</p> <p>Помочь детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Способствовать формированию опыта: в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции и скорой помощи.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.</p> <p>Способствовать формированию умения детей различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения по внешнему виду.</p> <p>Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать</p>	<p>Знать свой домашний адрес, маршрут из дома в детский сад и обратно.</p> <p>Самостоятельно разрешать межличностные конфликты.</p> <p>Называть предметы, опасные для жизни и здоровья; самостоятельно делать выводы о последствиях обращения с такими предметами. Набрать номер служб спасения и провести ролевой диалог с дежурным.</p> <p>Знать, как действовать, если к тебе подходит незнакомый человек. Знать, какие действия вредны природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</p> <hr/> <p>Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Петушок – золотой гребешок».</p> <p>Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем».</p> <p>Дидактические игры: «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот». Игровые ситуации: «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой».</p> <p>Беседы: «В лесу», «На даче».</p>

представления о том, какие действия вредны природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.	
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	
<p>Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т.п.). Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить детей необходимым мерам предосторожности.</p> <p>Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, агрессивность и др.) и умения детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами – регуляторами (уступка, договор, соблюдение очередность, извинение). Познакомить детей с адресом детского сада.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; учить различать их по внешнему виду, правильно их называть.</p>	<p>Определять и называть предметы, являющиеся средством повышенной опасности в доме и на улице.</p> <p>Находить решение непредвиденным ситуациям при играх во дворе и дома.</p> <p>Различать эмоциональное состояние других людей. Действовать в непредвиденных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми.</p> <p>Знать адрес детского сада.</p> <p>Различать и называть съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения.</p> <p>Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Петушок – золотой гребешок».</p> <p>Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем».</p> <p>Дидактические игры: «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот».</p> <p>Игровые ситуации: «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой».</p> <p>Беседы: «В лесу», «На даче».</p>

Пожарная безопасность	
<i>Группы</i>	Планируемые результаты <i>К концу года дети могут</i>
Задачи	Инструментарий
Младшая группа (3-4 года)	
<p>Привить детям интерес к изучаемому вопросу, развивать желание в игре закреплять полученные знания.</p> <p>Совершенствовать первоначальные знания о возможностях</p>	<p>Рассказать, из-за чего может возникнуть пожар.</p> <p>Назвать номер «01»</p> <p>Правильно назвать пожарную машину, выделяя ее части.</p>

<p>возникновения пожара и его последствиях; подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей могут привести к пожару. Способствовать формированию элементарных представлений детей о труде пожарных, учить узнавать и правильно называть пожарную машину, выделять ее цвет и размер. Подвести детей к пониманию того, что только согласованные действия во время пожара помогут его потушить. Учить детей осторожному обращению с электробытовыми приборами: можно обжечься и будет больно, включенные электроприборы могут привести к пожару. Познакомить детей с номером пожарной охраны 01.</p>	<p>Иллюстрации, изображающие огонь и его последствия. Игрушка, изображающая пожарную машину. Чтение художественной литературы по теме. Разговоры с детьми по проблеме пожарной безопасности. Целевая прогулка к пожарной части</p>
<p>Средняя группа (4 – 5 лет)</p>	
<p>Воспитывать у детей интерес к обсуждаемым вопросам. Способствовать закреплению знаний детей: - правил пожарной безопасности; - о труде пожарных, пожарной машине и ее назначении. Учить детей набирать номер «01» и вести ролевой диалог. Познакомить детей: - со спичками, формировать понимание – какую опасность они представляют, неосторожное обращение с ними может привести к пожару; - с правилами противопожарной безопасности при проведении новогоднего праздника (использование бенгальских огней, свечей, гирлянд). Показать детям, что огонь может быть не только врагом, но и другом человека. Способствовать формированию знаний детей о бережном отношении к природе (костер разводят только в специально отгороженном месте и заливают водой, когда уходят из леса; в засушливое лето костер запрещено разводить из-за возможности возникновения пожаров).</p>	<p>В игре набирать номер «01» и вести ролевой диалог. Рассказывать о правилах противопожарной безопасности в доме, использовании спичек. Рассказать о правилах проведения праздников с использованием хлопушек, бенгальских огней, гирлянд. Рассказать о труде пожарных, пожарной машине, ее назначении. Объяснить правила поведения на природе при разведении костра. Дидактические и сюжетно-ролевые игры на тему пожарной безопасности. Чтение художественной литературы по теме. Беседы и разговоры с детьми по темам: «Что может испортить новогодний праздник?», «Спички в доме», «Как бы ты поступил?», «Пожар», «Костер в лесу». Подвижные игры «Вода и пламя», «Пожарные» Целевая прогулка к пожарной части</p>

Старшая группа (5 -6 лет)

Воспитывать у детей активность и любознательность, потребность беречь себя и близких.
 Способствовать формированию у детей чувства опасности огня, учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, продолжать знакомить с опасностью неумелого и небрежного обращения с ними.
 Развивать навык ведения ролевого диалога: умение набирать номер «01», объяснять ситуацию, правильно называть домашний адрес. Продолжать формировать представление детей о труде пожарных, используемой ими техники.
 Накапливать опыт противопожарной безопасности при проведении новогодних праздников; познакомить детей с действиями в случае загорания одежды.

Набирать номера пожарной охраны, скорой помощи, полиции, вести ролевой диалог.
 Знать правила обращения с электроприборами и другими опасными предметами дома.
 Объяснять правила противопожарной безопасности при проведении праздников.
 Могут правильно действовать в случаях возгорания одежды.

Загадки, пословицы, и поговорки.
 Совместная деятельность воспитателя с детьми: «Пожароопасные предметы», «Предметы, требующие осторожного обращения», «А у нас в квартире газ».
 Беседы и разговоры с детьми по темам: «Труд пожарных», «Скоро Новый год», «Что делать, если загорелась одежда» Экскурсия в пожарную часть.
 Чтение художественной литературы: С.Маршак «Пожар».
 Сюжетно-ролевая игра «Семья»
 Дидактические игры «Лото осторожностей», «Слушай внимательно», «Ночью и днем будь осторожен с огнем». «Вызови полицию, пожарных, скорую помощь», «Разложи по порядку» (работа с моделями).
 Подвижная игра «Пожарные на учениях»
 Рассматривание фотоматериалов экскурсии в пожарную часть и составление рассказа с детьми «Труд пожарной дружины»

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Воспитывать у детей чувство восхищения, гордости за проявленный героизм пожарных во время тушения огня.
 Развивать такие качества, как любознательность, активность.
 Способствовать закреплению знаний:

- о пользе и вреде огня;
- о том, как используется огонь в добрых целях;
- о причинах возникновения пожара и его последствиях;
- об электроприборах и правилах их использования для избегания

Самостоятельно вызвать службы спасения, назвав имя, фамилию, причину вызова, адрес.
 Рассказать о причинах возникновения огня и правилах противопожарной безопасности. Оказать первую помощь при ожогах.
 Рассказать о труде пожарных, технических средствах, помогающих им в борьбе с огнем.
 Рассказать о правилах поведения на природе, правилах при разведении костра.

<p>несчастных случаев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о случаях на новогодней елке, которые могут омрачить праздник; - алгоритма телефонного разговора о случившейся беде и преодоление страха при дискомфорте перед официальным разговором по телефону. <p>Обобщить представления детей о правилах поведения при пожаре, основных мерах пожарной безопасности.</p> <p>Познакомить с правилами оказания первой помощи при ожогах.</p> <p>Способствовать закреплению знаний детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> работе пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду; - о правилах поведения в лесу при разведении костра. 	<p>Экскурсия в пожарную часть. Рассматривание фотоматериалов экскурсии в пожарную часть для закрепления материала.</p> <p>Беседы с детьми «Электроприборы», «Огонь добрый и злой», «Пожар в доме», «Полезные советы».</p> <p>Игровые ситуации: «Случилась беда – позови на помощь», «Сигналы тревоги», «Пожар – как действовать?»</p> <p>Чтение художественной литературы: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Л.Толстой «Пожарные собаки», Б. Житков «Пожар». Заучивание пословиц и поговорок.</p> <p>Игры-драматизации «Новогодняя елка», «Страшная сказочка».</p> <p>Рассматривание плакатов по правилам пожарной безопасности.</p> <p>Спортивный праздник «Пожарные на учениях» Просматривание видеофильма «Дым в лесу».</p> <p>Рассматривание презентации по теме.</p>
---	---

Безопасность на дорогах

<i>Группы</i>	Планируемые результаты <i>К концу года дети могут</i>
Задачи	Инструментарий
Младшая группа (3-4 года)	
	<p>Называть цвета светофора.</p> <p>Показывать легковой и грузовой автомобили.</p> <p>Называть части автомобиля.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто управляет автомобилем?», «Что делает водитель?». «Где едут машины?»</p> <p>Различать автобус и троллейбус, говорить, что они перевозят людей.</p> <p>Различать проезжую часть и тротуар.</p>

	<p>Изготовление с детьми альбомов о легковом и грузовом транспорте (посильная помощь).</p> <p>Складывание разрезных картинок с изображением транспорта.</p> <p>Чтение художественной литературы: М.Пожарский «Машины», М. Приходкин «По улицам города», М.Дружинин «Моя улица».</p> <p>Инсценировки стихотворений, рассказов, сказок.</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт».</p> <p>Беседы с детьми.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «В автобусе»</p> <p>Изобразительная деятельность «Машина», «Грузовик», «Светофор».</p>
Средняя группа (4 – 5 лет)	
<p>Способствовать накоплению детьми знаний о Правилах дорожного движения, воспитывать желание их выполнять.</p> <p>Расширять представления детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об общественном транспорте, особенностях движения троллейбуса, автомобиля и трамвая, познакомить детей с трамваем; - о назначении транспорта (автобус, легковой автомобиль, трамвай, троллейбус возят людей, грузовая машина перевозит грузы). Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения; способствовать узнаванию и называнию легковых и грузовых автомобилей; расширять знание о грузовом транспорте, его разновидностях (фургон, цистерна, кузовные) и с историей создания автомобиля. <p>Закреплять знания детей о частях улицы и их функциональном назначении.</p> <p>Формировать представление об одностороннем и двустороннем движении.</p> <p>Способствовать формированию знаний о правилах для пешеходов (пешеходный переход, правильный переход дороги); воспитывать культуру поведения на улице. Дать детям представление о станции технического обслуживания, об автозаправочной станции и знаках, указывающих на них.</p>	<p>Называть части автомобилей.</p> <p>Отвечать на вопросы «Какие ты знаешь автомобили?»</p> <p>«Какие автомобили называют грузовыми?», «Что такое светофор?», «На какой сигнал светофора можно переходить улицу?», «как называется место, где ходят люди?», «Что ты знаешь о работе водителя?», «Что ты знаешь о пассажирском транспорте?», «Где можно играть?», «Почему нельзя играть на проезжей части дороги?»</p> <hr/> <p>Дидактическая игра «Собери изображение транспорта из частей»</p> <p>Знакомство с историей автомобиля.</p> <p>Игра с использованием настольного конструктора «Улица города»</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и автомобили», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и другие. Оформление альбома «Пассажирский транспорт» Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры».</p> <p>Чтение художественной литературы: А.Тюняев «Правила дорожного движения», С.Михалков «Моя улица», С.Маршак «Мой веселый звонкий мяч», В.Кожевников «Светофор» Изготовление макетов дорожных знаков.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	

<p>Продолжать учить детей соблюдать Правила дорожного движения, развивать умение ориентироваться в создавшейся ситуации; вызвать желание знать и соблюдать правила дорожного движения. Уточнить знание о назначении транспортных средств, учить различать и называть разные виды пассажирского и грузового транспорта группировать транспортные средства по назначению.</p> <p>Расширять знания о водном, воздушном, наземном транспорте.</p> <p>Расширять знания об истории транспорта. Развивать умение сравнивать старинный транспорт с настоящим.</p> <p>Дать представление детям о машинах специального назначения.</p> <p>Расширять знания детей о труде водителя, дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофер, машинист, летчик, капитан).</p> <p>Дать знания детям о причинах дорожно-транспортных происшествий.</p> <p>Расширять знания о правилах поведения пешеходов, умение переходить улицу с различными транспортными средствами (автобус, троллейбус, трамвай).</p> <p>Познакомить детей с пешеходным светофором.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками. Расширять знания, «пункт медицинской помощи», «Телефон», «пункт питания».</p> <p>Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах.</p>	<p>Отвечать на вопросы: «Какой транспорт перевозит грузы?», «Какой транспорт перевозит пассажиров?», «Чем отличается троллейбус от автобуса?», «Назови правила поведения в транспорте», «Назови машины специального назначения», «Что означают сигналы светофора?», «Что такое улица?», «Кто является пешеходом?», «Назови правила поведения пешеходов», «Что такое переход?», «Что такое проезжая часть?», «Что такое одностороннее и двустороннее движение?» «Покажи дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Пешеходная дорожка»).</p> <p>Беседы: «Кто является пешеходом?», «Пешеходный светофор», «Правила поведения на улице», «Пассажирский транспорт, «Труд водителя», «Улицы большого города», «История транспорта», «Дорожные ловушки». Игры детей на улице и в уголке дорожной безопасности.</p> <p>Изготовление дорожных знаков.</p> <p>Совместная деятельность педагогов с детьми по теме «Правила дорожного движения».</p> <p>Работа с кубиками, пазлами по теме «Транспорт».</p> <p>Настольная игра-лото «Транспорт».</p> <p>Подвижные игры: «Ловкий пешеход», «перекресток», «Пятнашки с дорожными знаками», «Пешеходы и транспорт», «Водители, на старт!», «Светофор», «Перейди улицу».</p>
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>Закреплять знание детьми правил дорожного движения, умение соблюдать их; совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации.</p> <p>Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); учить группировать и сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать назначение транспорта от характера груза.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, поливальная, снегоочистительная</p>	<p>Отвечать на вопросы: «Какие виды транспорта ты знаешь?», «Для чего нужен пассажирский транспорт?», «Как называют людей, едущих в пассажирском транспорте?», «Какие правила необходимо соблюдать в транспорте?», «Что такое перекресток?», «Что такое «Зебра»?», «Для чего нужен островок безопасности?» «Кто контролирует движение?», «Расскажи о работе водителя и сотрудника ГИБДД», «На какие части делится дорога?», «Как правильно переходить улицу?», «Как узнать, куда поворачивает автомобиль?», «Где разрешается ездить на велосипеде?», «Покажи дорожные знаки, которые ты знаешь».</p>

<p>машины); дать представление о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары).</p> <p>Упражнять детей в соблюдении правил пешеходов на улице, дать представления об «островке безопасности», о площади. Закреплять знания о дорожных знаках (предупреждающих, запрещающих, указательных, сервиса); развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определенной ситуации.</p> <p>Познакомить детей с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасности велосипедиста.</p> <p>Обучать детей движению по загородной дороге.</p> <p>Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов. транспорта, его оборудование механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, поливальная, снегоочистительная машины); дать представление о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары).</p> <p>Упражнять детей в соблюдении правил пешеходов на улице, дать представления об «островке безопасности», о площади. Закреплять знания о дорожных знаках (предупреждающих, запрещающих, указательных, сервиса); развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определенной ситуации.</p> <p>Познакомить детей с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасности велосипедиста.</p> <p>Обучать детей движению по загородной дороге.</p> <p>Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов.</p>	<p>Беседы: «Улицы родного города», «О чем говорит улица?», «Загородные дороги», «Работа сотрудников ГИБДД», «Твой приятель – светофор», «Велосипед».</p> <p>Игры детей на улице и в уголке дорожной безопасности.</p> <p>Настольные игры с дорожными знаками «Расставь знаки», «Пройди путь».</p> <p>Соревнования спортивного характера: «Проведи машину», «Лабиринт», «Перейди улицу», «Расставь знаки».</p> <p>Викторины «Что? Где? Когда?», «Это должен знать каждый обязательно на пять!»</p> <p>Чтение художественной литературы (см. книгу Саулиной Т,Ф, «Три сигнала светофора».</p> <p>Практические занятия: «Разложи знаки», «Сигналы регулировщика», «Что перепутал художник?».</p>
---	---

2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник</p>

	воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
Ознакомление с миром природы	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p>

	<p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).</p> <p>Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
Ознакомление с	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской

<p>социальным миром</p>	<p>литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю</p>

	<p>одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения</p>

	<p>в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p>

	<p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</p> <p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

	<p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</p> <p>Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и</p>

	<p>нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнованиях.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.).</p> <p>Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>

	<p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений,</p>

	<p>животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p>

	Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче)
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких</p>

	<p>отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p>

	<p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую</p>

	<p>группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного</p>

размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

	<p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Вторая группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)

Задачи:

Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья и цветы), наблюдать за домашними животными (кошка с котятками, собака с щенками и т.д.), знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада (ворона, воробей).

Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса.

Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, медведь косолапый).

Показать детям золотую рыбку в аквариуме.

Учить различать – по внешнему виду и вкусу – наиболее распространенные овощи и фрукты той местности, где живет ребенок.

Наблюдать с детьми за красотой природных явлений (падает снег, кружатся листья, распустились цветы).

Рассказать о сезонных изменениях в природе.

Формировать интерес к объектам природы, доброжелательное отношение к живым существам и эмоциональную отзывчивость на общение с ними.

В процессе игр знакомить детей со свойствами воды и песка.

Объяснять детям правила поведения на участке.

Инструментарий:

Картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображением зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», «Найди, что назову», «Рыбки живые и игрушечные», «Оденем куклу на прогулку», «Кто где живет?» и другие.

Султанчики, картотека потешек, стихов о природном окружении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) Задачи:

Формировать у детей интерес к явлениям природы.

Продолжать учить детей определять состояние природы (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручья, распустились цветы).

Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края.

Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов).

Формировать умение различать по виду и вкусу некоторые овощи и фрукты.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания; дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).

Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса рыжая, у нее длинный хвост).

Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, плавают, едят корм.

Учить узнавать по внешнему виду лягушку; Рассказывать. Что лягушка прыгает, квакает.

Показать таких насекомых, как бабочка, жук; рассказать, что у них есть крылья, они летают.

Продолжать знакомить с обитателями живого уголка природы, учить наблюдать за тем, как взрослые ухаживают за ними.

Рассказывать детям о признаках живых и неживых объектов.

Закреплять знания детей о свойствах воды и песка.

Формировать элементарные нравственные представления о хороших и плохих поступках.

Воспитывать бережное отношение к природе, учить обращать внимание на ее красоту.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

Инструментарий:

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», «Найди, что назову», «Рыбки живые и игрушечные», «Оденем куклу на прогулку», «Кто где живет?» и другие.

Султанчики, цикл наблюдений за птицей, елью, рыбкой; картотека потешек, стихов, загадок о природном окружении.

«Юный эколог» - система работы в младшей группе детского сада (автор – С.Н.Николаева).

Средняя группа (от 4 – 5 лет).

Задачи:

Расширять представления детей о многообразии природных явлений, помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало – исчезли бабочки, жуки).

Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности.

Дать детям представление о приспособленности растений и животных к среде обитания.

Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды.

Упражнять в умении узнавать породы деревьев по коре и листьям.

Приобщать детей к уходу за комнатными растениями, наблюдениям в комнатных условиях за ростом луковиц и травы.

Дать представление о том, что растения – живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло и свет).

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, что едят, какую пользу приносят людям).

Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Закреплять знания детей о земноводных (лягушке), формировать умение называть характерные особенности внешнего вида.

Учить называть 1-2 представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха).

Закреплять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Продолжать рассказывать детям об объектах живой и неживой природы.

Показать взаимосвязь животных со средой обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром и гуманное отношение к людям и природе.

Объяснить детям, какое важное значение имеет для человека правильное питание.

Инструментарий:

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Вершки и корешки», «Узнай птичьи следы», «Животные и их детеныши», «Четвертый – лишний», «Когда это бывает?», «Разрезные картинки» и т.д.

Цикл наблюдений за птицами, насекомыми, растениями, картотека загадок, стихов, физкультминуток о растительном и животном мире.

«Юный эколог» - система работы в средней группе детского сада (автор – С.Н.Николаева).

Старшая группа (от 5- 6 лет)

Задачи:

Наблюдать с детьми за явлениями природы, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек – часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.

Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения).

Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей страны, других странах.

Формировать представления о зимующих перелетных птицах, закреплять умение находить и узнавать некоторых из них.

Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.

Систематизировать представления о домашних животных, расширять представления о временах года, частях суток.

Расширять представления об обитателях живого уголка, особенностях их содержания, воспитывать ответственность за них.

Обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края.

Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Учить детей укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды.

Рассказывать о здоровом образе жизни, об основах безопасности жизнедеятельности.

Инструментарий:

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Парочки», «Ботаническое лото», «Вершки и корешки», «!съедобное – несъедобное», «Кто где живет», «Найди дерево по семенам» и другие.

Магниты, зеркала, термометр, лупа; карточки со знаками, символами, обозначающими рост и развитие растений, животных, насекомых и т.д.

Проведение цикла наблюдений за растениями, животными, изготовление книжки – самоделки «Ели».

Картотека пальчиковых игр, загадок. Пословиц, примет по экологическому воспитанию.

«Юный эколог» - система работы в старшей группе детского сада (автор – С.Н.Николаева).

Подготовительная к школе группа (от 6 - 7 лет)

Задачи:

Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде и в воздухе.

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах.

Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

Объяснять экологические зависимости.

Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде.

Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.

Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т.д..

Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных.

Закреплять знания детей о животных, обитающих в ближайшей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.

Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Знакомить с нашей планетой, с планетами солнечной системы.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке, аппликации.

Инструментарий:

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т.д.

Дидактические игры с экологической направленностью, разработка экологической тропы «Деревья нашего участка», проектов «Животные тропиков и субтропиков», «Правила ухода за комнатными растениями».

Вертушки, флюгеры для наблюдений за направлением и силой ветра, снегомер, термометр, лупа, семена для посадок.

Изготовление кормушек для подкормки зимующих птиц, календарь цветов, составление книги рисунков «Растения».

«Юный эколог» - система работы в подготовительной к школе группе детского сада (автор – С.Н.Николаева).

2.2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Приобщение к художественной литературе	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
---	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды,</p>
----------------------	---

мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	
<p>Развитие речи</p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p>

	<p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	
<p>Развитие речи</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо</p>

	<p>произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p>

	Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p>

	<p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развитие литературной речи.

Формы:

- чтение литературного произведения;

- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.2.4. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в</p>

	<p>середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>

**Изобразительная
деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на

	<p>тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички</p>

	<p>и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p>

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина,

	<p>пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким вытягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</p>

<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального</p>

	<p>искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусств</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения —

	<p>из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй</p>

октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,

	<p>лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>

	<p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми</p>

материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

	<p>движениями пальцев и стеклой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, ключущий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p>

	<p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>
Музыкальная деятельность	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце</p>

	<p>эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

Образовательная программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Итоговые результаты освоения образовательной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»:

В результате освоения программы дошкольник *будет знать*:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги) *Будет иметь представление*:

-о понятии искусства

- о произведениях разных видов изобразительного искусства

-о мастерах искусства *Будет уметь*:

-ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла *У него будут*

развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа *Будет воспитано:*
- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада. Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребенка.

Парциальная программа «Ладушки»

Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» (Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.) Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально- ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

2.2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>

	<p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>
Физическая культура	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p>

	<p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	
<p>Формирование начальных</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много</p>

<p>представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p>
---	--

	<p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p>

	<p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>Развивать представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение,</p>

	<p>сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно</p>

	<p>выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p>

	<p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)</p>
--	--

2.3. Описание форм, методов, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Модель образовательного процесса в Детском саду представлена следующими структурными компонентами

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
---	------------------------------------	-------------------------

<i>Организованно – образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>		
Организация различных видов детской деятельности или их интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых	Осуществляется работа по формированию культурногигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе	1)свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно -развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему	формы работы с семьей, в том числе посредством образовательных проектов
осуществляется педагогом самостоятельно	утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну	взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; 2)организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).	

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст (1 год - 3 года)	<input type="checkbox"/> предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) <input type="checkbox"/> общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого <input type="checkbox"/> самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) <input type="checkbox"/> восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок <input type="checkbox"/> двигательная активность
---------------------------------	--

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	<input type="checkbox"/> игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) <input type="checkbox"/> познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) <input type="checkbox"/> восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> самообслуживание и элементарный бытовой труд <input type="checkbox"/> конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал <input type="checkbox"/> изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) <input type="checkbox"/> музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) <input type="checkbox"/> двигательная деятельность (овладение основными движениями)
-------------------------------------	--

Кроме того, в образовательном процессе специально выделяется время для группового общения – непринужденной ситуации разговора детей с взрослым и друг с другом. Эти ситуации направлены на сплочение группы вокруг актуальных и важных для детей жизненных вопросов и дают возможность расширить сферу их коммуникативной практики.

Структура образовательного пространства

Взаимодействие участников педагогического процесса		Освоение содержания дошкольного образования		Предметная среда	
<i>Личностно-ориентированное взаимодействие</i>	<i>Ответственность педагога за качество образования</i>	<i>Соответствие содержания образования потребностям</i>	<i>Соответствие способов освоения содержания образования его развивающему характеру</i>	<i>Здоровье-сберегающая направленность</i>	<i>Развивающая направленность</i>
-личностноориентированный подход к методической работе; -личностно-ориентированный подход к детям; -активизация родителей в педагогический процесс.	-профессиональный рост педагогов; -самоанализ эффективности педагогической деятельности.	-соответствие установленным потребностям; - соответствие предполагаемым потребностям.	-разнообразие методов и форм обучения; - интеграция в освоении содержания;	-соответствие санитарногигиеническим нормам и требованиям; -обеспечение оздоровительной работы и физического развития детей.	-обогащенность достоверной информацией; -условия для разнообразия продуктивной деятельности.

Формы организации в различных видах деятельности при реализации содержания образовательных областей

Образовательная область	Ведущий вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
		<i>Организованно – образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>		
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - организация практической деятельности детей с предметами и материалами, - продуктивные виды деятельности; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра; -экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегрированная деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; - проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов - экспериментирование; -проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> -экспериментирование с различными предметами и материалами, -игра во всех ее проявлениях и видах, развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; - интегративная деятельность; - конструирование; - исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; - метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, -рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> -Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка - обследование внешних особенностей предметов - уход за растениями - наблюдения в уголке природы, - рассматривание пейзажных картин 	<ul style="list-style-type: none"> -ситуативный разговор с детьми; -экскурсия; -создание коллекций; -проектная деятельность;

			пейзажных картин, слушаниемузыкальных и поэтических произведений о природе		
Социально - коммуника тивное развитие	Игровая	-Чтение литературы, - рассматривание иллюстраций, - создание игровых ситуаций, - создание и работа с макетами -Обучающие игры -Сюжетно- дидактические -Подвижные - Музыкальнодидактические -Рассказ и показ воспитателя, -беседы, -поручения, -использование естественно возникающих ситуаций	-Досуговые игры -Интеллектуальные -Игры-забавы, -организация	-сюжетно-ролевая игра; -действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, -Игры- экспериментирования -Игры с природными объектами -Игры с игрушками -Игры с животными - Сюжетные самодельные игры -Сюжетно– отобразительные -Сюжетно-ролевые - Режиссерские -Театрализованные	-Чтение литературы, - непосредственное участие в играх ребенка
	Самообслуж ивание и элементарны й бытовой труд	-рассматривание иллюстраций, -создание игровых ситуаций, -наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду; -экскурсия; -интегрированная деятельность; -рассказ о труде взрослых -беседа; -проектная деятельность; - целевые прогулки, экскурсии,	-Коллективный труд -Игровая ситуация рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, - знакомящих детей с трудом; - организацией отдыха человека в прошлом и настоящем;	-Дежурство -Поручения -Простые и сложные эпизодические и длительные коллективные индивидуальные тематические конкурсы	-Включение ребенка в хозяйственнобытовую деятельность семьи, -рассматривание иллюстраций, -личный пример

		-беседы, -чтение детской художественной литературы, -просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.			
	Коммуникативная	-театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; - проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни	-чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее; -организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт целесообразного поведения; - ситуации для знакомства детей разных групп, организация их совместной деятельности.	-сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых.	-рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье); -использование жизненных ситуаций для обучения ребенка правилам
Речевое Развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	- Чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; -сочинение по мотивам прочитанного; -общение детей с разными людьми	-Обсуждение литературного произведения; - ситуативная беседа по мотивам прочитанного; - инсценирование литературного произведения; - общение детей с разными людьми; - «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки,	-Театрализованная игра; -игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; -общение детей с разными людьми.	-Чтение литературного произведения; -ситуативная беседа по мотивам прочитанного

			загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу.		
	Коммуникативная	-беседа по различной тематике, -дидактические игры по развитию разных сторон речи; -игры-инсценировки; - прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д	-дидактические игры по развитию разных сторон речи; -упражнение; -ситуативный разговор	-общение в процессе различных видов деятельности со сверстниками, взрослыми	-общение в процессе различных видов деятельности Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	-игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей, - продуктивная деятельность, -детские игровые проекты; экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки; -современные информационные технологии -ресурсы виртуальные экскурсии и музеи, творческие сайты для детей	-Рассматривание иллюстраций, -продуктивная деятельность, -показ, -создание проблемной ситуации, - мастерская, - творческое экспериментирование с изобразительными материалами, - познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник	-Продуктивная деятельность; - рассматривание красочных энциклопедий, - альбомов об искусстве	-Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, - совместная продуктивная деятельность с ребенком, -игра домашние занятия эстетической направленности: - коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, -совместное с родителями рукоделие.

	Музыкальная	-Фронтальные музыкальные занятия -праздники, развлечения, досуг -музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения оркестры, ансамбли	Музыка -на других занятиях -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях; -ситуации импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах; - музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов.	-сюжетная, -режиссерская, - театрализованная игра -Импровизация на инструментах - Музыкально – дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, -оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия»,«оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	-Открытые музыкальные занятия для родителей - Посещения детских музыкальных театров, досуги
Физическое развитие	Двигательная	-Физкультурные занятия, спортивные -развлечения, праздники и соревнования, -четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, -частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценку движений ребенка, детская оценка движений товарищей, самооценка; - беседы с детьми для расширения представлений о здоровье и здоровом образе жизни, значении гигиенических	-Закаливающие процедуры, -утренняя гимнастика, -подвижные игры, - профилактическая гимнастика, -физкультминутки, -физкультурные упражнения на прогулке, - игры различной подвижности, - пальчиковые игры, -дидактические игры, моделирующие последовательность	-Подвижные игры, элементы спортивных игр, спортивные упражнения -катание на санях, лыжах, велосипедах, -игровой массаж, объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности	- посещение спортивных секций, - спортивные игры семьей, -тур-походы, - спортивные упражнения - катание на санях, лыжах велосипедах; -беседы, - чтение детской художественной литературы, - рассматривание картин, фотографий, -просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, -рассматривание

		<p>процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья;</p> <p>-знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды; -встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист);</p> <p>-тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья.</p>	<p>действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения;</p> <p>-беседы,</p> <p>- чтение детской художественной литературы,</p> <p>-рассматривание картин, фотографий,</p> <p>-просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста;</p> <p>-решение проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме</p>		<p>детских фотографий родителей, бабушек, дедушек на физкультуре, соревнованиях.</p>
--	--	---	---	--	--

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

1.Формирование элементарных математических представлений •количество и счет •величина •форма •ориентировка в пространстве •ориентировка во времени	1,5 - 3 года	- Интегрированная деятельность -Упражнения- игры (дидактические, подвижные) -Рассматривание (ср. гр.) -Наблюдение (ср. гр.) -Чтение (ср. гр.) -Досуг	- Игровые упражнения - Напоминание Объяснение - Рассматривание (ср. гр.) - Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	3-7 лет	-Интегрированные занятия - Проблемно-поисковые ситуации -Упражнения -Игры (дидактические, подвижные) -Рассматривание -Наблюдение -Досуг, -КВН, -Чтение	-Игровые упражнения -Объяснение -Рассматривание -Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2.Развитие познавательно –исследовательской , конструктивной деятельности, сенсорное развитие	1,5 -3 года	-Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде -Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования -Игровые упражнения -Игры (дидактические, подвижные) - Показ -Игры экспериментирования (ср. гр.) -Простейшие опыты	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение -Обследование -Наблюдение -Наблюдение на прогулке -Развивающие игры	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Игры-экспериментирования - Игры с использованием дидактических материалов -Наблюдение -Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Интегрированные занятия -Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) -Показ -Тематическая прогулка - КВН (подг. гр.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение -Обследование -Наблюдение -Наблюдение на прогулке -Игры экспериментирования - Развивающие игры -Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры – экспериментирования -Игры с использованием дидактических материалов -Наблюдение -Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	1,5 -3 года	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Целевые прогулки -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Экскурсии -Ситуативный разговор -Рассказ -Беседы -Экологические, досуги, праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации -Рассматривание -Наблюдение -Труд в уголке природы -Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование -Развивающие игры -Экскурсии -Рассказ -Бесед 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации -Игры с правилами -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность - Конструирование -Развивающие игры
	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации -Наблюдение -Рассматривание, -просмотр фильмов, слайдов - 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации -Наблюдение -Труд в уголке природы, огороде, цветнике 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра -Игры с правилами -Рассматривание -Наблюдение -Экспериментирование -

	<p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <ul style="list-style-type: none"> -Целевые прогулки -Экологические акции - Экспериментирование, опыты -Моделирование -Исследовательская деятельность -Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование -Развивающие игры -Беседа -Рассказ -Создание коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность -Проблемные ситуации - Экологические, досуги, праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> -Подкормка птиц -Выращивание растений -Экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Беседа -Рассказ -Создание коллекций -Проектная деятельность -Проблемные ситуации 	<p>Исследовательская деятельность -</p> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивающие игры -Моделирование -Самостоятельная художественно-речевая деятельность -Деятельность в уголке природы
--	--	---	--

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	1,5 -3 года	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций -Сценарии активизирующего общения. -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) -Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. -Сценарии активизирующего общения. -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - 	<ul style="list-style-type: none"> -Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Коммуникативные тренинги. 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-импровизация по мотивам сказок. -Театрализованные игры.

		Совместная продуктивная деятельность. -Работа в книжном уголке - Экскурсии. -Проектная деятельность	-Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	-Игры с правилами. -Игры парами (настольно - печатные) -Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	1,5 -3 года	-Артикуляционная гимнастика -Дид. игры, настольно печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ -Работа в книжном уголке -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	-Называние, повторение, слушание -Речевые дидактические игры. - Наблюдения -Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа -Разучивание стихов	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество
	3-7 лет	-Сценарии активизирующего общения. -Дидактические игры -Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом -Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -Артикуляционная гимнастика -Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	-Речевые дид.иг-ры. -Чтение, разучивание -Беседа -Досуги -Разучивание стихов	-Игра-драматизация -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно- речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	1,5 -3 года	-Сюжетно - ролевые игры - Чтение художественной литературы -Досуги	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	3-7 лет	-Интегрированная организованно – образовательная деятельность -Тематические досуги -Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	-Самостоятельная художественно-речевая деятельность -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	1,5 -3 года	-Подбор иллюстраций -Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение -Экскурсии Объяснения	-Физкультминутки, прогулка, прием пищи -Беседа -Рассказ -чтение -Д/и -Настольно-печатные игры -Игры-драматизации,	-Игры -Дид игры -Театр -Рассматривание иллюстраций -Игры -Продуктивная деятельность -Настольно-печатные игры -Беседы -Театр
	3-7 лет	- чтение художественной и познавательной литературы -Творческие задания -Пересказ -Литературные праздники -Досуги -Презентации проектов -Ситуативное общение -Творческие игры -Театр -Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	-Физкультминутки, прогулка, -Работав театральном уголке -Досуги -кукольные спектакли -Организованные формы работы с детьми -Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность -Драматизация -Праздники -Литературные викторины	-Пересказ -Драматизация -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -игры

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности <input type="checkbox"/> рисование</p> <p><input type="checkbox"/> лепка</p> <p><input type="checkbox"/> аппликация</p> <p><input type="checkbox"/> конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	1,5 -3 года	<p>-Наблюдения по ситуации</p> <p>-Занимательные показы -</p> <p>Индивидуальная работа с детьми -Рисование</p> <p>-Аппликация</p> <p>-Лепка</p> <p>-Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>-Выставка детских работ</p> <p>-Конкурсы</p> <p>-Интегрированные занятия</p>	<p>-Интегрированная детская деятельность</p> <p>-Игра</p> <p>-Игровое упражнение -</p> <p>Проблемная ситуация -</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>-Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>-Игра</p> <p>- Проблемная ситуация -</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>-Постройки для сюжетных игр</p>
	3-7 лет	<p>- Рассматривание предметов искусства -Беседа</p> <p>-Экспериментирование с материалом -Рисование</p> <p>-Аппликация</p> <p>-Лепка</p> <p>-Художественный труд</p> <p>-Интегрированные занятия</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Художественный досуг</p> <p>-Конкурсы -Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>-Интегрированная детская деятельность</p> <p>-Игра</p> <p>-Игровое упражнение</p> <p>-Проблемная ситуация -</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>-Проектная деятельность -</p> <p>Создание коллекций -Выставка репродукций произведений живописи -Развивающие игры</p> <p>-Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>-Самостоятельное художественное творчество</p> <p>-Игра</p> <p>-Проблемная ситуация</p>
<p>4. Развитие музыкально - художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное</p>	1,5 -3 года	<p>-Занятия</p> <p>-Праздники, развлечения -</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>-на музыкальных занятиях; - во время умывания -в продуктивных видах деятельности</p> <p>-во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО). -Экспериментирование со</p>

<p>творчество * Музыкально – ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Игры, хороводы -Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p>	<p>-в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении - на праздниках и развлечениях - инценирование песен - Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождений</p>	<p>звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт» - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии -Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p>
	3-7 лет	<p>-Празднование дней рождения -Занятия -Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов -Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях - Инценирование песен - Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц -Празднование дней рождения</p>	<p>-Концерты импровизации -Игра на шумовых музыкальных инструментах; -экспериментирование со звуками, -Музыкально -дид. игры -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. -ТСО -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» -Придумывание простейших танцевальных движений - Инценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца - Музыкально-дидактические игры --Игры-драматизации</p>

				- Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр
--	--	--	--	--

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	1,5 -3 года	ОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения	Игровые упражнения Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		ОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее -с предметами -подражательный комплекс	Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	
3. Подвижные игры		Физ. минутки Динамические паузы	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий	
4. Спортивные упражнения				
5. Активный отдых				
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические),		

		развлечения	<p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	Сюжетно-ролевые игры
<p>1.Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	3-7 лет	<p>Од по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс -комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p>	

4. Спортивные упражнения		элементами спортивных игр	Занятие-поход (подгот. гр.)	
5. Спортивные игры			Вечерний отрезок времени, включая прогулку	
6. Активный отдых			Гимнастика после дневного сна	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	-оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

Методы реализации содержания Программы

Познавательное развитие

Методы, повышающие познавательную активность:

элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. Методы, вызывающие эмоциональную активность:
воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы уточнения детских представлений:

Повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа

Метод наблюдения; кратковременные длительные; определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Метод проблемного изложения

-постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Эвристический метод (частично-поисковый) –проблемная задача делится на части

–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

Исследовательский метод

-составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Социально-коммуникативное развитие

Методы развития игры:

создание развивающей предметно-игровой среды, обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), активизация проблемного общения взрослого с детьми Методы

нравственного воспитания:

Формирование нравственных представлений суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов. видео фильмов. задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок;

Методы трудового воспитания: создание у детей практического опыта трудовой деятельности -приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

Речевое развитие

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал практические дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Информационно-рецептивный метод

-предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

Художественно-эстетическое развитие

Информационно – рецептивный метод рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.

Репродуктивный метод

–прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком –либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества.

Методы музыкального развития

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
 - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
 - словесно-слуховой: пение, слуховой: слушание музыки,
- игровой: музыкальные игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Физическое развитие

Наглядно - зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно - слуховые приемы (музыка, песни)

Тактильно - мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция

Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе Детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Организованно - образовательная Деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования

Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованно - образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как
	она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактическое и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры - этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи
Продуктивная деятельность	Представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Детского сада в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются Детским садом с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщения к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания» «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями и обязательно включение детей в рефлексивную деятельность; анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? Что порадовало? и пр.). Результаты работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и Литературная гостиная	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные

	задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения ребенком универсальных культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности. Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по

- своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации		Предметно – игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребёнка, его предметно – игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики, при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности ребенка	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия ребенка	Изображает роль действий с предметами. Исследует новые	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых.

		предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий ребенка	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка, совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер - модель	Партнер -сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действий.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и в совместной деятельности. Включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик. Вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей. Оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. Среди культурных практик, используемых в МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. У детей младшего и среднего дошкольного возраста, игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности

Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в	Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности
ходе режимных моментов	

Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты – переходы от одного режимного момента к другому Игры - наблюдения Подвижные игры Сюжетно - ролевые игры Строительные игры	<i>Индивидуальная</i> Игры по выбору Игры-«секреты»	<i>Групповая</i> Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	<i>Коллективная</i> Игры – «времяпровождения» Игры – «события» Игры - сотворчество»
	Организованно - образовательная деятельность с взрослыми		
	Прямое руководство игрой Игра – беседа Игровые обучающие ситуации Игра – занятие Игра-драматизация Игра - экспериментирование Игра - моделирование	Косвенное руководство игрой	
Совместная игровая деятельность детей и родителей			
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско - родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры - конкурсы Игровые досуги и праздники

2.5 .Способы и направления поддержки детской инициативы

Развитие детской инициативы - одно из направлений развития личности. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки. Чтобы дети чаще проявляли инициативу, вначале их нужно обучать практическим навыкам.

Обучение практическим навыкам педагоги осуществляют во всех основных образовательных областях, а именно: в разделах физического, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного, познавательного развития при этом учитывают возрастные особенности развития ребенка дошкольника. Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что - то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он

смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

При поддержке детской инициативы педагогический коллектив Детского сада учитывает следующие принципы:

принцип деятельности- стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности;

принцип вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации;

- принцип креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Для полноценного развития детской деятельности педагогам необходимо создавать условия для развития активности детей и использовать **эффективные формы поддержки детской инициативы:**

Образовательная область	Эффективные формы поддержки детской инициативы
«Социально - Коммуникативное развитие»	<p>Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. -Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами в быту, к самостоятельному познанию пространства. - Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности: -Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. - Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное. - Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками. - Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия. - Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними. <p>Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия - Поощряют использование в игре предметов - заместителей. - Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку. <input type="checkbox"/> Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.). <p>Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.). - Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям <p>Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности. - Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов
«Познавательное развитие»	<p>Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества). - Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов. - Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий. - Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам). Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка - Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). - Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.). - Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности - Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. - Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом. Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации - Предоставляют возможность обмениваться информацией. <input type="checkbox"/> Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту индивидуальным возможностям, познавательным потребностям <input type="checkbox"/> Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей <input type="checkbox"/> Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий. <input type="checkbox"/> Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам). <p>Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). - Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).
«Речевое развитие»	<p>Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности - Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряют словотворчество, придумывание сказок «по-новому», альтернативных окончаний сказок и историй. - Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.). - Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи,

	<p>синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь). - Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения). - Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.). <p>Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации - Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации - Предоставляют возможность обмениваться информацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту - Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, села, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников
«Физическое развитие»	<p>Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. - Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур и культурно – гигиенических навыков. - Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности. - Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости». - Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность. - Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.. - Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. - Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья. <p>Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т.д. - Предоставляют возможность детям использовать спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности. - Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности. - Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей. <p>-Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации</p>

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники образовательных отношений.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательной деятельности. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, помощники воспитателя, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к сотрудничеству;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: - единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; - равноответственность родителей и педагогов.

Сотрудничество с семьей как обязательное условие успешной реализации образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и Детского сада в оказании помощи и поддержке детской инициативы;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка; - проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

В Детском саду предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы сотрудничества с семьей
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой Детского сада; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие Детского сада; вовлечение семьи в управление Детского сада: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; - опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; - получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; - получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы (участие в диагностике)
Информационноконсультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательной деятельности; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, Детского сада; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - сайт МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» : http://10krv.tvosadik.ru; - группа в социальной сети «Вконтакте»: https://vk.com/ds10_kirovgrad - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательной деятельности; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация семинаров, моделирование решения проблем, задач, мастер-классов и др;

	<ul style="list-style-type: none"> - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов Детского сада, приглашенных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте Детского сада http://10krv.tvoyasadik.ru - группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/ds10_kirovgrad; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практикоориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуальноориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы Детского сада, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в

	<p>дни открытых дверей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
--	--

2.7. Коррекционная и инклюзивная педагогика

Условия получения образования детьми с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ без специальных условий обучения и воспитания. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива. В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае, с составлением индивидуального маршрута и индивидуальной программой в зависимости от показаний и диагнозов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Цель: создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии или консилиума);

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико – психолого – педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого –медико –педагогической помощи в условиях Детского сада;

- коррекционно – развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях Детского сада (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребенка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого – педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и специализации воспитанников; информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений -дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» возникла необходимость в создании образовательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости –их своевременному преодолению.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на предупреждение и обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям с нарушением речи в ходе освоения Программы. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется в коррекционно-развивающих индивидуальных формах работы с детьми (в том числе логопункт), а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня). Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ

Этап дошкольного детства — время взросления ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В целях реализации Программы в полной мере, в тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируется индивидуальный маршрут воспитания и обучения.

При проектировании индивидуального маршрута следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированнойности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу

В МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» созданы условия для обучения и воспитания, системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной дошкольной образовательной программы, для социальной адаптации посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

С этой целью проводятся следующие мероприятия:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

Педагоги знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении через непосредственную беседу с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Основная задача коррекционно- педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам осуществляется педагогическим и медицинским персоналом по запросам родителей через различные беседы.

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в Детском саду функционирует **логопункт**, деятельность которого направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса) а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе)

Работа коррекционно-педагогической направленности в Детском саду для детей с ОНР осуществляется по программе Н.В.Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

Содержание коррекционной работы ДОУ направлено на:

- обеспечение коррекции недостатков в физическом и психологическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с нарушением в речевом развитии в освоении образовательной программы дошкольного образования;

- их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, в группах общеразвивающей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания образовательной программы дошкольного образования. Задачи:

- осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка;
- обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения; - отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
- создать условия для творческого речевого сотрудничества с семьей.

С этой целью в Детском саду была создана модель коррекционно-развивающей деятельности, которая включает:

- создание команды единомышленников из всех специалистов (учителя-логопеда, педагога – психолога) воспитателей, музыкального руководителя, медицинского персонала) и повышение их профессионального уровня;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;
- разработка интегрированного коррекционно-развивающего, календарно-тематического плана, построенного на основе комплексной диагностики.

Планируемые результаты коррекционной работы.

Освоение основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и их социализация через:

-обеспечение своевременного выявления детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ

-обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания дошкольного образования и возможную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии в условиях Детского сада.

-Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса. Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальноориентированных методов и приёмов работы с воспитанником с ограниченными возможностями здоровья; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

- Осуществление просветительской деятельности. Различные формы просветительской работы (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса родителям (законным представителям), педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В Детском саду создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда Детского сада (в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;
- развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;
- охрану и укрепление здоровья детей с учетом их особенностей и коррекцию недостатков в развитии;

- реализацию образовательной Программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах**:

1. содержательности и насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;
6. безопасности;
7. здоровьесбережения;
8. эстетической привлекательности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходными), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы), которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность материалов позволяет пробудить активное воображение детей, они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, разнообразно используя различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования; доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования. Пространство групп в ДОУ организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков периодически меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Для обеспечения **эмоционального благополучия** детей в детском саду создаётся располагающая обстановка, почти домашняя, что позволяет каждому ребёнку быстро освоиться в ней, свободно выразить свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду организована вариативная **среда для самостоятельной деятельности детей** в виде зон (уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Поэтому, предметно - развивающая среда, созданная в Детском саду, для **развития самостоятельной игровой деятельности** - позволяет стимулировать детскую активность. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети также имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Для этого педагогами ДОУ созданы различные зоны для **развития познавательной деятельности** дошкольников(уголки экспериментирования, сенсорики и др), насыщенные различными современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), которые предоставляют детям большие возможности для активного исследования и решения задач.

С целью **развития проектной деятельности** дошкольников в группах создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагогами регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. Для стимуляции детей к исследованию и творчеству, им предлагают большое количество увлекательных материалов и оборудования.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Предметно-развивающая среда, созданная в группах даёт возможность детям заниматься разными **художественно-эстетическими видами деятельности**: изобразительным, музыкальным, театральным и др. Предметно-пространственная среда организуется и как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для этого в Детском саду создана предметно – пространственная среда, которая *стимулирует физическую активность* детей, желание двигаться, познавать, побуждает к самостоятельным подвижным играм. Дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных. Игровые площадки Детского сада предоставляют условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах и других помещениях Детского сада выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национальнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Детский сад является жизненным пространством, в котором дети находятся практически каждый день.

Внутренние помещения должны быть оформлены функционально. Групповое помещение должно быть просматриваемым и одновременно должно обеспечивать возможность заниматься различными видами деятельности; должно предоставлять возможности для работы детского сообщества и в то же время иметь ниши для отдельных видов деятельности и игр.

Обновление содержания дошкольной ступени образования предусматривает его вариативность, обеспечивающую переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса. В повседневную практику широко внедряется педагогическая импровизация, которая позволяет педагогам самим выбирать формы, методы, приемы обучения в каждой конкретной ситуации

взаимодействуя с ребенком. Учет неповторимости и уникальности личности каждого ребенка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей дает педагогам возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании. Одним из необходимых условий становится создание развивающего пространства в дошкольном образовательном учреждении.

Организуя РППС в групповой помещении, следует учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы.

Правильно организованная РППС позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

РППС должна соответствовать возрастным особенностям воспитанников. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры; дети прекрасно знают, где взять бумагу и краски, ножницы и ткань для шитья одежды кукол, костюмы и украшения для инсценировки любимой сказки. Есть уголок уединения, где можно посмотреть картинки в любимой книжке, рассмотреть фотографии своей семьи и просто посидеть и отдохнуть детского коллектива.

Создавая РППС учитываем период обучения, сезонности. Так, осенью группу украшает букет из осенних цветов и листьев, на подносе – собранный урожай; зимой в группе снежинки на окнах, украшенная елка, силуэты сказочных героев, сделанных из бумаги педагогами и детьми.

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Перечень центров активности

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов¹.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

№	Центры активности	Комментарий
1	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2	Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3	Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4	Центр (уголок) музыки	
5	Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9	Центр математики	
10	Центр науки и естествознания	
11	Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12	Литературный центр (книжный уголок)	
13	Место для отдыха	
14	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
15	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
16	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
17	Место для группового сбора	
18	Место для проведения групповых занятий	
19	Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвигаемыми, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальню комнату;
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:
 - для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
 - для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);
 - для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
 - для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;
- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.

Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно **вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы** детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями. Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности. Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится.

В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами.

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В таблице дан перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам. Важно помнить, что этот перечень действительно примерный, и нет необходимости пытаться его полностью воспроизвести. С одной стороны, этот перечень для обычного детского сада явно избыточен, так как из-за нехватки пространства и финансирования его просто невозможно полностью выполнить. С другой стороны, недостаточен, так как в каждом регионе есть своя специфика и региональный компонент должен присутствовать в оснащении центров. Главная задача, которая решается предъявлением данной таблицы, состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназначения каждого центра активности и чтобы воспитатель смог оснастить эти центры исходя из реальных условий своего детского сада. При этом воспитатель должен обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы (см. Содержательный раздел).

Перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»
Уголок для театрализованных (драматических) игр	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых)

	<p>и детенышей), маски сказочных персонажей Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр (уголок) музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры
Центр изобразительного искусства	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <p>Материалы</p> <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p>Все для лепки:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) <input type="checkbox"/> навинчивающиеся <input type="checkbox"/> ввинчивающиеся <input type="checkbox"/> вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Уголок настольных игр	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4)

	<ul style="list-style-type: none"> • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки • Пазлы • Наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p>

	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<p>Центр грамотности и письма</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
<p>Литературный центр (книжный уголок)</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый)

	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	<ul style="list-style-type: none"> • Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> • Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Столы и стулья на всех детей

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в пяти образовательных областях Модуль «Социально – коммуникативное развитие»

Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям могут быть предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Прилегающая территория дошкольной организации также должна стимулировать детей к играм, движению, общению. Следует предусмотреть местечки, где можно посидеть в тишине (скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, где можно побродить или посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т. д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников взрослые могут успешнее решать, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, для межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления «миру» своих талантов.

Модуль «Познавательное развитие»

Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей. В Организации может быть организована, например, учебная мастерская, в которой один уголок посвящен математике.

Для организации образовательного процесса в детском саду должны иметься ниши, уголки и помещения, где дети могут проводить эксперименты и заниматься отдельными видами деятельности. В местах, отведенных для экспериментирования и исследований, должны размещаться необходимые средства соответствующего обучения.

Пространство должно быть трансформируемым, предусматривать возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, от изменяющихся возможностей и интересов детей, от реализуемых проектов и т. д.

Все материалы должны легко убираться и при необходимости выставляться воспитателями, то есть должна обеспечиваться сменяемость используемых материалов. Для хранения временно не используемых средств обучения дошкольной организации желательно иметь складское помещение или другие места удобного хранения. Эти хранилища должны быть организованы таким образом, чтобы педагоги могли быстро найти и взять необходимые средства для использования в текущей образовательной деятельности.

Пространство и его оснащение должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечить свободный доступ детей к требуемым им оборудованию, предметам, материалам. Дети должны иметь возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению.

В помещении детского сада или на прилегающей территории должны быть места для экспериментирования с песком, водой, природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться индивидуально, в паре или в группе.

Различные мелкие предметы и сыпучие материалы должны храниться в соответствующих контейнерах, удобно размещенных на стеллажах, например по периметру группы.

Большие детские машины и другие игровые предметы могут быть размещены на игровых площадках на прилегающей территории.

В помещениях детского сада можно повесить картины с изображением явлений природы, сделать стенды с фотографиями о проведенных детьми экспериментах, где каждый ребенок может найти свидетельства собственных переживаний и опыта. Желательно, чтобы экспозиции периодически менялись и соответствовали темам выполняемых детьми проектов.

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению целесообразно выделение в Детском саду специального пространства для реализации детьми различных проектов, например архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада).

Модуль «Речевое развитие»

Письменный уголок, библиотечка должны иметь четкие границы и привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав на плакате.

Дети должны иметь возможность брать книги домой — для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям; они должны видеть штамп на своем формуляре и список выданной литературы (в картотечном ящике или в компьютере).

Важно устраивать выставки иллюстрированных книг (в том числе на разных языках), в том числе книг и другой текстовой продукции, созданной детьми. Следует регулярно всей группой посещать районные и городские детские библиотеки.

Подборка книг должна быть обязательно в каждой группе или в отдельном помещении дошкольной организации. В практике дошкольного образования сложилась и упрочилась традиция подбора книг по возрасту, а также можно добавить книги, соответствующие интересам и потребностям конкретных детей, и книги, необходимые для работы «в логике образовательного проекта».

Иметь в группе одновременно большое количество книг достаточно сложно (ограничены и пространство, и финансовые возможности). В этом случае центром может стать библиотека детского сада, ресурсы родителей и местного сообщества — школьных библиотек, городских детских библиотек.

Уважение к книге начинается с уважения к читателю, проявляющееся например, в создании удобных условий для чтения: уютное и достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Назвать место «базирования» книг можно по-разному: «уголок книги», «библиотечка», «полочка умных книг», «центр грамоты» или «центр книги» — в этом нет принципиальной разницы. Чем старше (или чем активнее) дети, тем многообразнее оснащение. Можно наполнить «письменный уголок» материалами для рисования (не столь разнообразными, как в «студии рисования», но достаточными для того, чтобы немедленно выразить свои впечатления в рисунке). В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, оптимально иметь технические средства (диктофон, пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц. В ситуации, когда воспитанники (даже если это один-два ребенка младшей или средней группы) прониклись интересом к буквам и письму, обязательно наличие разнообразных средств для действий с ними.

Создаваемые в группе условия (дидактические и практические материалы для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка.

Модуль «Художественно – эстетическое развитие»

При оформлении помещений должны применяться гармоничные цветовые сочетания, позитивно воздействующие на психологический настрой детей. В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей; участие детей в оформлении помещений целесообразно и необходимо.

В помещении детского сада желательно организовать оборудованные площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины. Также рекомендуется организовывать выставки картин детей в помещении группы.

Для проведения музыкальных занятий необходим специально оборудованный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые должны быть доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр.

В музыкальном зале необходимо иметь современное оборудование для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций.

Музыкальный зал должен быть светлым и просторным, удобным по форме для проведения праздников и досуга с приглашением родителей. Часть зала может быть спроектирована как сцена (занавес, кулисы), что даст возможность широко использовать это пространство для детских игровых театральных постановок.

Оформление зала должно быть сменным, удобным для изменения в связи с сезонными явлениями, в соответствии с праздничной тематикой или с подготовкой «сюрпризов» для детей.

Модуль «Физическое развитие»

Детям среднего и старшего дошкольного возраста необходимо больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения). В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей.

При выборе оборудования важно учесть игровую идею (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), для этого можно привлечь детей.

Территория, стимулирующая двигательную активность, должна быть устроена и оборудована так, чтобы пробуждать любопытство детей, тягу к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе.

Организация группового пространства

Групповое пространство рекомендуется разделить на центры детской активности:

Образовательная область (модуль)	Центры активности в группе
Социально – коммуникативное развитие	1. Центр игры
Познавательное развитие	2. Центр кулинарии
	3. Центр науки (познания)
	4. Центр конструирования
	5. Центр математики
Речевое развитие	6. Центр развития речи
	7. Центр книги и художественного творчества
Художественно – эстетическое развитие	8. Центр изобразительного творчества
	9. Центр музыкального творчества
Физическое развитие	10. Центр спорта

3.3. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации Программы:

- укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Программа предоставляет право ДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. ДОУ должно самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптированных образовательных программ. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОУ, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Аттестация педагогов дошкольных организаций.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, осуществляющими образовательную деятельность.

3.4. Материально – техническое обеспечение

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Организация оставляет за педагогическим коллективом право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей текущей образовательной ситуации.

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса Детского сада отводится материально-техническому обеспечению и оснащенности образовательного процесса. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение, оборудование, развивающая предметно-пространственная среда соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Материальная база в Детского сада и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учетом СанПиН; ФГОС дошкольного образования.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Для полноценного развития, обучения и воспитания детей в детском саду созданы необходимые условия, имеются следующие специально оборудованные помещения в здании

Сведения о территории детского сада

<i>Зона игровой территории</i>	<i>Хозяйственная зона</i>
<ul style="list-style-type: none">- групповые площадки, индивидуальные для каждой группы, имеющие теневой навес;- оборудованную физкультурную площадку;- цветники;- огород;- экологическая тропа.	<ul style="list-style-type: none">- располагается со стороны входа в производственные помещения столовой и имеет самостоятельный въезд;- размещено овощехранилище;- оборудована площадка для сбора мусора.

Сведения о наличии помещений в детском саду

изолированные помещения для каждой детской группы	состояние
музыкальный зал	Для развития музыкально - ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В музыкальном зале проводятся музыкальные занятия, досуги, праздники и развлечения. Музыкальный зал оборудован: музыкальными инструментами для детского музыкального творчества, оборудование и костюмы для театрализованной деятельности детей, концертные костюмы, театральные реквизиты и декорации, фортепиано, музыкальный центр
физкультурный зал	Для развития полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. В физкультурном зале проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения. Для удобства и координации работы физкультурный зал работает по составленному графику. В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом
кабинет учителя - логопеда	Одно из звеньев единой системы коррекционной работы в образовании. Он предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно - методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребенка с проблемами развития. Специализация кабинета состоит в том, что он ориентирован на организацию работы специалиста в трех направлениях: помощь детям, помощь родителям, помощь педагогам детского сада. Оборудован ноутбуком для индивидуальных занятий с детьми
Кабинет педагога - психолога	Одно из звеньев единой системы коррекционной работы в образовании. Он предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно - методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребенка с проблемами развития. Специализация кабинета состоит в том, что он ориентирован на организацию работы специалиста в трех направлениях: помощь детям, помощь родителям, помощь педагогам детского сада. Оборудован ноутбуком для индивидуальных занятий с детьми
кабинет Безопасности Дорожного Движения	Имеются дидактические материалы для организации занятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма

<p>Методический кабинет</p>	<p>Составляет информационную подсистему методической работы в Детского сада, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации. Оснащен интерактивной доской (в комплексе с проектором, компьютером) и доступом к системе «Интернет».</p> <p>Работа методического кабинета находится в непосредственном подчинении старшего воспитателя.</p> <p>Методический кабинет осуществляет методическое сопровождение педагогов и родителей. Методический материал (комплекс методических, наглядных и технических средств обучения в детском саду) в методическом кабинете подобран и систематизирован по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Кабинет представляет педагогическую творческую мастерскую, побуждает совершенствование профессионального мастерства педагогов. Методический кабинет доступен для всех педагогов, имеет удобный гибкий график работы</p>
-----------------------------	--

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу

дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа предлагает опробованную на длительной практике форму реперного (точечного) планирования года и гибкого текущего планирования образовательной деятельности, обеспечивающую поддержку интересов и открывающую возможность инициативы и участия детей, их родителей и других потенциальных партнёров в текущем планировании образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и жесткого календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из интересов и потребностей, возможностей, готовностей и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Детского сада, условий образовательной деятельности в дошкольной организации и в местном сообществе.

Форма календарного плана является свободной по структуре, но обеспечивающей отражение инициатив детей и взрослых. Планы образовательной деятельности открыты для спонтанных детских идей и новых мыслей, для поиска и исследования новых понятий и явлений, опробования действий и пр., обеспечивая возможности для получения различного опыта.

Планы образовательной деятельности предусматривают интеграция образовательных областей. План образовательной деятельности обеспечивает баланс социализации (предложения взрослых) и индивидуализации (идеи, выбор детей). Дети будут проявлять интерес к работе по плану, если им дадут возможность активно участвовать в его создании и изменении. Планы образовательной деятельности создаются не для детей, а вместе с детьми.

Условия для составления рабочих планов вместе с детьми

Педагоги изучают мир детей:

- Выясняют с помощью систематического целенаправленного наблюдения интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, которые их волнуют в данный момент;
- Постоянно следят за социальными и культурными событиями и решают, какие из них важны для расширения детского кругозора;
- Рассматривают вместе с детьми, родителями и коллегами ситуацию со всех сторон и обсуждают, что можно предпринять.

Педагоги для достижения конкретных целей образовательной деятельности:

- Располагают временем, закрепленным в структуре дня и в культуре Детского сада, для обучения и совместного планирования с детьми;
- Организуют коммуникацию, стимулируя детей к активному участию в принятии решений о том, какие темы (содержание, формы деятельности и пр.) будут включены в план, гарантируя поддержку инициатив детей, окультуривая их опыт, помогая оценить собственные достижения и ценить достижения других;
- Вносят в общий план свои идеи с учетом общего педагогического подхода, потребностей и возможностей детей, их родителей и ресурсов местного окружения;
- Вносят необходимые изменения в зависимости от способностей или особых потребностей детей;
- Помогают детям реализовать свои планы и намерения.

Педагоги оценивают опыт вместе со всеми участниками:

- Делают выводы, насколько активным было участие детей, чувствовали ли они себя счастливыми от участия и успеха;
- Обеспечивают, чтобы процесс подведения итогов и документирования был полезен всем участникам и отвечал на вопросы, какие цели были достигнуты, насколько правильно была выбрана тема;
- Документируют при помощи детей рабочий план с использованием различных средств (аудиозаписи, видео, фотографии) таким образом, чтобы дети и родители могли понять ход деятельности.

3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В дошкольном учреждении 12 часовой режим пребывания детей (с 07.-00 до 19-00 часов). Режим дня составлен в соответствии с СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей.

Режим детского учреждения многовариативен, комфортен и направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность; □

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в Детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности (занятия и другие специально организованные формы);
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование; отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Холодный период года
РЕЖИМ ДНЯ
в первой группе раннего возраста № 11

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.50 – 07.55
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 – 08.30
Самостоятельная деятельность	08.30 – 09.20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	09.50 – 09.20
Второй завтрак	09.10 – 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка	09.20 – 11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность	11.00 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.30 – 16.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	15.40 – 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.0 – 19.00

во второй группе раннего возраста № 8, № 9

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.50 – 07.55
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 – 08.20
Самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам	08.20 – 09.00
Подготовка к прогулке	09.00 – 09.20
Прогулка	09.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 11.45
Обед	11.45 -12.20
Подготовка ко сну, спокойные игры	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30. – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Самостоятельная деятельность/ Занятия по подгруппам	15.25 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 – 16.30
Прогулка	16.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30 – 19.00

в младшей группе № 6, № 10

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10 – 08.40
Утренний круг	08.40 – 09.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	09.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.20 – 19.00

в средней группе № 2, № 4

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.50 – 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10 – 08.40

Утренний круг	08.40 – 09.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	09.00 – 10.00
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.20 – 19.00

в старшей группе № 1, № 7

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10 – 08.30
Утренний круг	08.30 – 08.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	08.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.30

Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.20 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.20 – 19.00

в подготовительной группе № 3, № 5

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10 – 08.30
Утренний круг	08.30 – 08.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	08.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.40 – 13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.20 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.20 – 19.00

Тёплый период года

РЕЖИМ ДНЯ

в первой группе раннего возраста № 11

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.50 – 07.55
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 – 08.30
Самостоятельная деятельность	08.30 – 09.20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	08.50 – 09.20
Второй завтрак	09.20 – 09.25
Подготовка к прогулке, прогулка	09.25 – 11.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, полдник	15.00 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.30 – 16.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	15.40 – 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00– 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
во второй группе раннего возраста № 8, № 9

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.50 – 07.55
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 – 08.20
Самостоятельная деятельность, занятия по подгруппам	08.20 – 09.00
Подготовка к прогулке	09.00 – 09.20
Прогулка	09.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 11.45
Обед	11.45 -12.20
Подготовка ко сну, спокойные игры	12.00 – 12.30
Дневной сон	12.30. – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Самостоятельная деятельность/ Занятия по подгруппам	15.25 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.10
Прогулка	16.00 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в младшей группе № 2, № 10

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.00 – 08.30
Утренний круг	08.40 – 09.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	09.00 – 09.40
Второй завтрак	09.40 – 09.50
Подготовка к прогулке, прогулка	09.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.10 -15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в средней группе № 1, № 7

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10 – 08.40
Утренний круг	08.40 – 09.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	09.00 – 09.50
Второй завтрак	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 -15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.00 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе № 3, № 5**

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20

Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.20 – 08.40
Утренний круг	08.40 – 09.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	08.50 – 10.30
Второй завтрак	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.00
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в подготовительной группе № 4, № 6

Режимные моменты	время
Прием детей, свободная игра	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.20 – 08.32
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.10 – 08.30
Утренний круг	08.30 – 08.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	08.50 – 10.30

Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50
Вечерний круг	16.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.00
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.00 – 19.00

Особенности организации режимных моментов

Режимный момент	Виды деятельности и формы работы с детьми	
	группа раннего возраста	дошкольные группы
Прием, осмотр детей, игры, общение	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; • создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; • способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; □ <p>содействовать формированию у детей чувства общности.</p>	
	<p>Средства и формы: - настольно-печатные игры; - эмоциональные моменты; - создание ситуации упражняемости; различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом); - ребенка продуктивные виды деятельности; или в соответствии с общее приветствие; - беседы из личного опыта индивидуальная детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях</p>	<p>познавательные беседы по интересам темой дня работа с</p>

Утренняя гимнастика	Задача: <input type="checkbox"/> физиологическая активизация организма ребенка	
	Средства и формы: - игровая	- игровая; - тематическая; - дыхательная - элементы психогимнастики - умывание прохладной (включая область ушных раковин и шеи) - музыкальное сопровождение
Подготовка к завтраку, завтрак	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости); • формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола). 	
	Средства и формы: - игровые приемы; - использование дидактической развивающей куклы; чтение стихов и потешек, побуждающих к самообслуживанию; использование карточек - алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов - помощь воспитателя в осуществлении культурногигиенических норм	- культурно-гигиенические навыки
Самостоятельные игры	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности; • организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности); • содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на ОД 	
	Средства и формы: - игровые импровизации; - строительные игры; - игра - экспериментирование; - дидактические игры;	- игровая - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - общение по интересам

Образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва)	- элементарная проектная деятельность;	- проектная деятельность
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Виды деятельности и формы работы: - игры-имитации	- целевые прогулки; - обсуждение правил безопасного поведения; - экологические игры; - подвижные игры; - наблюдения;
Чтение художественной литературы	Формы работы с детьми: - чтение взрослого; - инсценирование; - беседа; - рассматривание иллюстраций;	- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением;
Подготовка к обеду, обед	Задачи: • формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости); формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).	
	Средства и формы: использование карточек -алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов помощь воспитателя в осуществлении культурногигиенических норм	- культурно-гигиенические навыки
Подготовка ко сну, дневной сон	Задачи: • формирование навыков самообслуживания; • формирование гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).	
	Средства и формы: спокойная самостоятельная деятельность детей наличие картинок-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов колыбельные песни при засыпании чтение знакомых произведений аудиозаписи спокойной музыки	

	релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон) аромотерапия	
	Задачи: <input type="checkbox"/> восстановление психофизического потенциала ребенка	
	Средства: температурный режим – 17 – 19 градусов местное проветривание затемнение спальни комнаты шумовой режим аромотерапия	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Задачи: <input type="checkbox"/> создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей; <input type="checkbox"/> физиологическая активизация организма ребенка	
	Средства: Оздоровительная гимнастика тренажерный путь закаливающие процедуры	- коррекционные дорожки - закаливающие процедуры
	Задачи: Формирование навыков самообслуживания; Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла, сухое протирание).	
	Средства: 1. Наличие алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов	
Подготовка к полднику, полдник	Задачи: <input type="checkbox"/> совершенствование навыков культурного поведения за столом.	
		- дежурство;
Образовательная деятельность	- нод; - двигательная деятельность; - общение	- образовательные ситуации; - дидактические и развивающие игры; - мини-мастерская

Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности; • организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности); • содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на занятия 	
	Средства и формы: обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. проблемные ситуации деятельность в «комнате настроений»	- игра-фантазирование; - сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - коллективные труд
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> формирование навыков самообслуживания, закрепление алгоритма последовательности одевания. 	
	Средства и формы: помощь воспитателя и наиболее активных детей мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации и т.д.)	
	Средства: <ol style="list-style-type: none"> 1. создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; 2. самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе 3. подвижные игры по инициативе детей или воспитателя 4. индивидуальная работа по плану 	- наблюдение; - самостоятельная деятельность; - игровая деятельность;

Физкультурно – оздоровительная работа

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка - дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения, посещение бассейна. Таким образом, двигательный режим в Детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей в двигательной активности и

предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на воздухе	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 5–10	ежедневно 5-10	ежедневно 5–10	ежедневно 5–10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке 15–20	Ежедневно, на каждой прогулке 20–25	Ежедневно, на каждой прогулке 25–30	Ежедневно, на каждой прогулке 30–40
	в) Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20	Ежедневно 15-20
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и	3–5 ежедневно в зависимости от вида и	3–5 ежедневно в зависимости от вида и	3–5 ежедневно в зависимости от вида и

		содержания занятий	содержания занятий	содержания занятий	содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1-2 раза в неделю 15-20	1-2 раза в неделю 20-25	1-2 раза в неделю 25-30	1-2 раза в неделю 25-30
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Б) самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Система закаливающих мероприятий, проводимых в Детском саду

Закаливание. Особое внимание в режиме дня Детского сада отведено закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. **Закаливание** – один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во все сезоны года. Б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

В детском саду закаливание начинается с воздушных процедур. Дети выполняют воздушно-контрастные перебежки (*корректирующая дорожка, тропы с пуговицами, ребристая доска и т.д.*), и комплекс физических упражнений, тем самым приучая организм к перепадам температур, и закаливая организм. Затем следует умывание прохладной водой лица и рук, полоскание рта.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздуха, солнца, воды) осуществляется с учетом дифференцированного подхода к детям, состояния их здоровья, индивидуальных возможностей и местных климатических условий.

№ п/п	Мероприятия	Возрастная группа	Сроки
1	Проветривание	с 2 до 7 лет	по графику
2	Утренний прием на улице, вечерняя прогулка при уходе детей домой	с 4 до 7 лет	по сезону
3	Прогулки на свежем воздухе в первую и вторую половину дня	с 2 до 7 лет	по сезону
4	Ходьба по корректирующим дорожкам	с 2 до 7 лет	постоянно
5	Сон без маек	с 3 до 7 лет	постоянно
6	Облегчённая одежда в помещении	с 3 до 7 лет	постоянно
7	Организация воздушных ванн и босохождения (гимнастика после сна, прогулки в летний период)	с 3 до 7 лет	постоянно
8	Обширное умывание	с 2 до 7 лет	постоянно
9	Полоскание полости рта, горла прохладной водой после приема пищи в течение года	с 3 до 6 лет	постоянно
10	Игры с водой на улице в летний период	с 3 до 7 лет	июнь – август

Организация питания в Детском саду. Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

В Детском саду осуществляется сбалансированное, трёхразовое питание с усиленным полдником в соответствии с возрастными и физиологическими потребностями детей. В меню представлены разнообразные блюда. Закупка продуктов питания производится по договорам с поставщиками. Все продукты имеют санитарно-эпидемиологическое заключение. Не допускаются к приему в Детском саду пищевые продукты без сопроводительных документов, с истекшим сроком хранения и признаками порчи.

Готовая пища выдается только после снятия пробы и соответствующей записи. В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Организация питания находится под постоянным контролем у администрации Детского сада.

График выдачи питания в зимний период

	Первая группа раннего возраста 11	Вторая группа раннего возраста 9	Вторая группа раннего возраста 8	Младшая группа 10	Младшая группа 6	Средняя группа 2	Средняя группа 4	Старшая группа 1	Старшая группа 7	Подготов. группа 3	Подготов. Группа 5
завтрак	08.00	8.00	8.00	8.05	8.06	8.09	8.10	8.12	8.13	8.14	8.15
Второй завтрак	09.20	09.00	09.00	10.00	10.00	10.10	10.10	10.30	10.30	10.30	10.30
обед	11.20	11.30	11.30	12.10	12.10	12.20	12.20	12.30	12.35	12.40	12.45
полдник	15.00	15.10	15.10	15.15	15.15	15.20	15.20	15.25	15.25	15.30	15.30

График выдачи питания в летний период

	Первая группа раннего возраста 11	Вторая группа раннего возраста 9	Вторая группа раннего возраста 8	Младшая группа 10	Младшая группа 2	Средняя группа 1	Средняя группа 7	Старшая группа 5	Старшая группа 3	Подготов. группа 4	Подготов. Группа 6
завтрак	08.05	8.05	8.05	8.05	8.05	8.10	8.10	8.20	8.20	8.30	8.30
Второй завтрак	09.20	09.00	09.00	09.40	09.40	09.50	09.50	10.00	10.00	10.00	10.00
обед	11.30	11.45	11.45	12.10	12.15	12.20	12.25	12.30	12.35	12.40	12.45
полдник	15.00	15.05	15.05	15.10	15.10	15.20	15.20	15.25	15.25	15.30	15.30

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели.

	Событие, праздник, мероприятие	Возрастные группы
сентябрь		
1 сентябрь	Музыкальное развлечение «День Знаний. Комплексная безопасность»	Старшие, подготовительные группы
3 неделя	Спортивное мероприятие «Кросс Наций»	Дошкольные группы
4 неделя	Выставка семейных рисунков и поделок декоративно-прикладного творчества «Чудо – овощи»	Все возрастные группы
октябрь		
1 неделя	Праздник «Осень, осень, в гости просим»	
ноябрь		
1 неделя	День народного единства	
4 неделя	Концерт «День матери»	
декабрь		
3 неделя	Новогодние утренники	Все возрастные группы
январь		
1 неделя	«Коляда, коляда, отворяй ворота!»	Старшие, подготовительные группы
февраль		
01 февраля – 10 февраля	Декада лыжного спорта	Дошкольные группы
3 неделя	Музыкально - спортивный досуг «День защитника Отечества»	Дошкольные группы

март		
1 неделя	Праздник «Международный женский день»	Дошкольные группы
2 неделя	Развлечение «Широкая Масленица!»	Дошкольные группы
апрель		
2 неделя	Развлечение «День Космонавтики»	Старшие, подготовительные группы
4 неделя	Музыкально-развлекательное развлечение «Идет красавица Весна!»	Дошкольные группы
май		
1 неделя	Праздник «День Победы»	Старшие, подготовительные группы
июнь		
1 июня	Музыкально-спортивный праздник «Международный День защиты детей»	Все возрастные группы
2 неделя	День России	Старшие, подготовительные группы
3 неделя	День памяти и скорби	Старшие, подготовительные группы
4 неделя	Спортивные состязания «Пожарные – люди отважные!»	Дошкольные группы
июль		
3 неделя	Праздник «Лето красное»	Все возрастные группы
август		
3 неделя	Реализация проектов «День Российского флага»	Старшие, подготовительные группы

3.9. Обеспеченность средствами обучения и воспитания (примерный перечень)

Социально – коммуникативное развитие

Пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых; куклы-девочки и куклы-мальчики; куклы, изображающие людей разных рас и национальностей; куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями; повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания

«семейных сюжетов»; игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал; аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т.д.); игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»; игровой материал для игры с именами, традиционных детских игр; литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стихами и рифмами; музыкальный материал, в том числе видео- и аудиозаписи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребёнка, на языках общения в семье; материалы для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игры в фанты, «Загадай желание».

Познавательное развитие Математика

Цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски; игрушечные деньги; разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т.д.); настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и т.д.; предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т.д.; мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты и т.д.; «магазин» с весами и кассой; наполнители мерных форм: песок, крупу, воду; часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; конструкторы и материалы для конструирования; календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения; развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет; пазлы и мозаики, пластилин; краски, карандаши, фломастеры, ручки; видео- и аудиозаписи;

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.); различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и т.п.); предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкостей (без иголок!) и т.д.; приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы (ребёнку легче видеть на экране, чем в окуляре), детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стёкла (лупы), зеркальца; магниты, металлофон; строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры; технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и т.д.; инструменты: молотки, пилы, отвёртки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми); материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т.д.; печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребёнка; печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабжённые подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле; глобус и/или географические карты; рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет; тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом; контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций; модели, пазлы, мозаики, карточки, дидактические игры; различные виды календарей (настенные, отрывные, времена года, дни недели); часы песочные, механические; средства для ухода за растениями и животными из «уголка природы»; игрушки (домашние и дикие животные,

различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.); краски, карандаши, фломастеры, ручки; видео- и аудиозаписи; расходные материалы; тематические журналы в бумажном и электронном виде.

Окружающий мир: общество, история и культура

Аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.); предметы быта из разных культурно-исторических контекстов; глобус, карты мира, страны, региона; флаг и герб России; материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и вощеные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта («Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.); печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям; наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.; тематические наборы для исследования в культурноисторической области; видео- и аудиозаписи по темам истории и культуры; строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани и иные материалы; краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки; пластилин; • необходимые расходные материалы.

Речевое развитие

Полку-витрину для книг с тремя–четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место; книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом; книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе; журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира; буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.; буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках; бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек); механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет); заготовки обложек для книг (разного вида и формата); краски, карандаши, фломастеры, маркеры; шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов; «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Предложенные материалы можно (и нужно) избирательно использовать для формирования письменного уголка (речевого, литературного центра).

Художественно – эстетическое развитие

Материалы: бумага различного формата, плотности, цвета и качества; коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы; прозрачные контейнеры для хранения коллекций, например бывшие в употреблении стеклянные банки или упаковочный материал из пластмассы; ножницы и клей; карандаши для рисования — больше толстых и мягких, чем тонких и твердых, точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету; мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету; жидкие краски, то есть краски на водной основе, еще лучше темперные краски, акриловые краски, пигментные красители (смешанные с разведенным клеем), возможны также акварельные краски, пальчиковые краски,

природные минеральные краски (разрешенные к использованию в детских садах); кисти — немного тонких, много средних и толстых, плоских и круглых кистей; стеклянные банки для воды и стеклянные банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок; тряпки для кистей и рук; рабочие халаты художников, к примеру, старые рубашки с короткими рукавами; покрытия, такие как клеенчатые скатерти, мы не считаем необходимыми; столы должны нести следы деятельности детей (можно использовать покрытия для работы на полу); растворимый в воде клейстер; глина; песок.

Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых):

Иглы, винты; клей и камедь; шлифовальная и наждачная бумага.

Реквизит для театральных постановок: 1. Реквизит и декорации для игр с фигурами:

куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра. 2. Реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада); для сцены подойдут подиумы или столы с отпиленными ножками; для занавеса: к прибитым к стенам крюкам прикрепляется трос, на него вешается ткань. 3. Реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, к примеру, диапроектор или проекционный аппарат, а также экран.

Реквизит для творческой студии: Рабочие поверхности; столешницы под окном вместо подоконника; столы (с возможным регулированием высоты); доска для рисования; мольберт; свободная площадь для работы на полу; табуреты.

Места для складирования: Открытые стеллажи (глубиной 30 см) для материалов; один открытый стеллаж (глубиной 50 см) для листов бумаги большого формата; шкаф или стеллаж с закрытыми площадями для хранения запасов, то есть с дверками, выдвижными ящиками, тележками или контейнерами; башня с палитрами (до 30 штук), которая служит одновременно для сушки картин, работ из глины и т. д.

Для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий: Раковина; подставка для сушки посуды рядом с раковиной; решетка из реек под раковиной; полотенцедержатель и мыльница или дозатор для жидкого мыла; сушилка для белья для просушки тряпок и т. д.

Печатная продукция и дидактические материалы: Картины и репродукции произведений искусства; печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре; дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

Музыка, музыкальное движение, танец

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны). Ксилофоны и металлофоны, являясь «звуковысотными ударными», позволяют развивать у детей также звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха в их элементарном виде. Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи, извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность игровых, творческих манипуляций являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними. Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки,

бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся в изобилии у каждого народа. Это самые древние инструменты, дошедшие к нам из глубины веков. Инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых из всего, что они найдут и приспособят, могут составить первоначальное оборудование детского сада по принципу «насыщенной музыкальной среды». Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствие настоящих инструментов. Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их с ними проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Физическое развитие

Движение и спорт

Предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; «Моделированные» полы разной высоты, с различными возможностями для влезания наверх и спуска вниз — наклонными поверхностями, ступенями, лестницами, плоские и ступенчатые подиумы. Пластмассовые или деревянные низкие горки; оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики), различные приспособления для раскачивания; детские каталки для толкания перед собой и катания за собой; подвесные качели и балансиры; транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды); детская мебель — стульчики, табуретки, столы и пр., — соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения. Уличное игровое оборудование, предназначенное для детей дошкольного возраста (3–7 (8) лет). Материалы, стимулирующие развитие свободного движения; гимнастические стенки и сетки для лазания как часть игрового разно-уровневого ландшафта; скалодром; лестницы, трубы, подиумы; волнистые и ступенчатые элементы; маты; батуты; скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина; балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими, карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг (как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств); роликовые доски, велосипеды, самокаты (при согласии родителей).

Здоровье, гигиена, безопасность

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены должны быть в наличии необходимые предметы и оборудование, например: соответствующие росту детей раковины и унитазы или подставки, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза; принадлежности для личной гигиены, например, собственное полотенце, расческа, зубная щетка и паста; оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок: роликовые доски, трамплин, канаты, мячи, шведская стенка, транспортные средства; куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы; материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы; мыло и кремы; косметика и материалы для причесок; зеркала; печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы; природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус.

3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов дошкольного образования Кировградского городского округа, администрации МАДОУ детский сад №10 «Солнышко», МКУ «Управление образования Кировградского городского округа, родителей воспитанников, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее — Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к тексту Программы в форме электронного и бумажного издания;
- предоставление возможности экспертировать, рецензировать и комментировать ее положения, предлагать внесение изменений Программы через сайт, электронную почту, коллегиальные органы управления МАДОУ детский сад №10 «Солнышко»;
- предоставление возможности обсуждения Программы на открытых профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях, родительских советах и на других дискуссионных площадках;

В целях совершенствования учебно-методической базы Программы запланирована следующая работа:

- 1) разработка учебно-методических и практических материалов, необходимых для педагогической работы по Программе;
- 2) апробирование разработанных учебно-методических и практических материалов в группах;
- 3) доработка Программы, учебно-методических, практических и дидактических материалов с Участниками совершенствования Программы, в том числе с учетом результатов апробирования, обобщения материалов обсуждения.

В целях сопровождения процесса реализации Программы, обеспечивается регулярная методическая поддержка.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, разрабатывается Программа развития. Для совершенствования и развития специалистов, на каждый учебный год педагоги разрабатывают план самообразования, в конце учебного года сдают отчет.

3.11. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическая литература

№ п/п	Наименование	Издательство, год издания	Кол-во
1	Планирование работы воспитателя ДОО Под редакцией: Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа.	Издательство «Учитель» Волгоград 2014	1
2	Планирование работы воспитателя ДОО Под редакцией: Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование». По программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа.	Издательство «Учитель» Волгоград 2014	1
3	Планирование работы воспитателя ДОО Под редакцией: Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование». По программе «От рождения до школы». Средняя группа.	Издательство «Учитель» Волгоград 2014	1

4	Планирование работы воспитателя ДОО Под редакцией: Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование». По программе «От рождения до школы». Старшая группа.	Издательство «Учитель» Волгоград 2014	1
5	Планирование работы воспитателя ДОО Под редакцией: Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование». По программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.	Издательство «Учитель» Волгоград 2014	1
6	Тематическое планирование в ДОУ «Физическое воспитание детей 2-7 лет» развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой., В.В. Гербовой., Т.С. Комаровой.	Издательство «Учитель» Волгоград 2009	1
7	Ю.А. Афонькина «Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО»	Издательство «Учитель» Волгоград 2015	1
8	Ю.А.Афонькина., З.Ф.Себрукович., О.В.Бороздина., Е.В.Дубина., Е.Н. Светлова., И.Н. Шемякин. « Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ»	Издательство «Учитель» Волгоград 2015	1
9	Под редакцией: : Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2012	2
10	Под редакцией: : Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
11	Под редакцией: : Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2014	1
12	Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет.	ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015	2
13	«Проектирование основной образовательной программы» На основе программы Н.В.Нищевой.	ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015	1
14	М.А. Калина «Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» Итопыта работы по программе «От рождения до школы»	Санкт-Петербург «Детство_пресс» 2015	1
15	«Проектирование основной образовательной программы» на основе комплексной образовательной программы «От рождения до школы» Коллектив авторов.	Санкт-Петербург «Детство_пресс» 2015	1
16	Н.А.Карлухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст 1,5-2 года.	«М-книга» Воронеж, 2017	1
17	Под редакцией: : Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., Э.М. Дорофеева « От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	7
18	Под редакцией: Дебби Краер « Методические рекомендации»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	1

Социально-коммуникативное развитие

№ п/п	Наименование	Издательство, год издания	Кол-во
1	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	2
2	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020	2
3	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа» Для занятий с детьми 3-4 лет	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017	1
4	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет	Издательство. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2014	1
5	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
6	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа» Для занятий с детьми 3-4лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	3
7	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа» Для занятий с детьми 4-5 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	1
8	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа» Для занятий с детьми 4-5 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017	1

9	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа» Для занятий с детьми 5-6 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	2
10	Л.В. Абрамова, И.Ф Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа» Для занятий с детьми 5-6 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017	1
11	Л.В. Абрамова, И.Ф Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа» Для занятий с детьми 5-6 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	1
12	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением, подготовительная группа» Для занятий с детьми 6-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	2
13	Л.В. Абрамова, И.Ф Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа» Для занятий с детьми 6-7 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020	1
14	Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» для занятий с детьми 3-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
15	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	2
16	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017	1

Математическое развитие

№ п/п	Наименование, автор.	Издательство, год издания	Кол-во
1	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений» Для занятия с детьми 2-3 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015	1
2	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений» Для занятия с детьми 3-4 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	2
3	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений» Для занятия с детьми 4-5 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015	3
4	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений» Для занятия с детьми 5-6 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
5	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений» Для занятия с детьми 6-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
6	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений» Для занятия с детьми 6-7 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015	1
9	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений» Конспекты занятий. 2-3 года	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020	1
10	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	1
11	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений .Календарное планирование. Конспекты занятий» 3-4 года	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	1
12	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений . Конспекты занятий» 3-4 года	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020	1
13	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий» 4-5 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	1
14	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий» 4-5 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020	1
15	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий» 5-6 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020	1
16	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий» 5-6 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021	1
17	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий» 6-7 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020	1

18	И.А. Помораева, В.А. Позина. « Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий» 6-7 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА,2021	1
19	Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику, развитие движения»	Издательство «ТЦ СФЕРА» 2009	1
20	В.П. Новикова « Математика с детским саду»	«Мозаика-Синтез» Москва 2007	1
21	И.А. Помораева В.А. Позина « Занятия по формирования элементарных математических представлений» Во второй младшей группе детского сада.	«Мозаика-Синтез» Москва 2006	1

Речевое развитие

№ п/п	Наименование	Издательство, год издания	Кол-во
1	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» Для занятий с детьми 2-3 года.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2014	1
2	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» Для занятий с детьми 2-3 года.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
3	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» Для занятий с детьми 3-4 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015	1
4	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» Для занятий с детьми 3-4 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
5	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» Для занятий с детьми 4-5лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	4
6	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» Для занятий с детьми 5-6 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	2
7	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» Для занятий с детьми 6-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	3
8	О.Э. Литвинова. «Речевое развитие детей раннего возраста» Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. 2-3 года. 2часть.	ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2015	1
9	О.Э. Литвинова. «Речевое развитие детей раннего возраста» Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. 2-3 года. 3 часть.	ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2015	1
10	В.В. Гербова. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» 2-3 года.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА,2021	2
11	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» 3-4 года	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА,2021	2
12	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» 4-5 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА,2021	2
13	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» 5-6 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА,2020	1
14	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» 6-7 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА,2020	1
15	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» 5-6 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА,2021	1
16	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. «Этические беседы с дошкольниками» . Для занятий с детьми 4-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015	1
17	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. «Этические беседы с дошкольниками» . Для занятий с детьми 4-7 лет	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016	1
18	В.В. Гербова. «Занятие по развитию речи во второй группе раннего возраста»	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2009	1
19	В.В. Гербова. «Занятие по развитию речи в первой группе раннего возраста»	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2008	1
20	И.Н.Павленко., Н.Г. Родошкина « Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»	Издательство «ТЦ Сфера» 2006	1
21	О.Ю. Безгин «Речевой этикет» старших дошкольников»	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»	1

		МОСКВА, 2004	
22	Авторский коллектив. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу» Подготовительная группа.	ООО «Центр педагогического образования» 2008	1

Картотеки по речевому развитию

№ п/п	Наименование	Издательство, год издания	Кол-во
1	О.И. Крупенчук Стихи для развития речи.	«Литера», 2007 г.	1
2	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Три поросенка. Наглядно-дидактическое пособие	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.	1
3	Мы живем в России	«ОЛМА Медиа групп»	1
4	В.А. Шипунова Осень. Методические рекомендации по работе с карточками для дошкольников и младших школьников	«КАРАПУЗ», 2012 г.	1
	Л.Б.Фесюкова Уроки экологии. Беседы по картинкам	«ТЦ Сфера», 2014 г.	3
5	С.В. Бурдина «Как растет человек»	2015 г.	1
6	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Многозначность глаголов в русском языке	«ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2016 г.	2
7	Л.Б. Фесюкова Встречи с художниками мира	« Ранок», 2007 г.	2
8	Л.Б. Фесюкова Моя семья	« Ранок», 2009 г.	2
9	Н.А. Арапова-Пискарева Воспитательная система « Маленькие россияне»	«Мозаика-синтез», 2005 г.	1
10	Т. Миннишева «День победы»	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
11	Л.П. Ушакова Патриотическое Воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой отечественной войны 1941-1945 годов.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.	2
12	Дерягина Л.Б. Картотека картинок. «С Днем Великой Победы!	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.	2
13	А. Дорофеева Великая отечественная война в произведениях художников	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
14	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина « Что тебе нравится?» Пособие для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.	«ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2005 г.	1
15	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина « Веселые, грустные...» Пособие для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет	«ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2005 г.	1
16	О.А. Ботякова «Традиционный костюм в культуре народов России.»	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 г.	1
17	С.В. Бурдина «Народы России и ближнего Зарубежья»	2015 г.	1
18	С. Вохринцева Познавательльно- речевое развитие детей: национальные костюмы России	«Страна фантазий» 2003 г.	1
19	Бурдина С.В. «Российская геральдика и государственные праздники»	2006 г.	7
20	Бурдина С.В. « Народы мира»	2014г.	1
21	«Сложи слово»№ 1	«Витаминка», 2001 г.	1
22	Е. Куцина , Н. Созонова. «Учимся рассказывать о временах года» для детей 5-7лет.	«Литур-опт», 2014 г.	1
23	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Играем в сказку «Репка» для детей 3-5 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.	1
24	А.Дорофеева Курочка ряба: наглядно-дидактическое пособие.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
25	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Грамматика в картинках: говори правильно	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
26	Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 г.	1
27	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Грамматика в картинках: многозначные слова.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
28	В.В. Гербова Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи.Для занятий с детьми 2-4 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г.	1
29	А.Дорофеева Колобок. Наглядно-дидактическое пособие	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
30	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Грамматика в картинках: словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
31	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Играем в сказку «Три медведя» для детей 3-5 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
32	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Грамматика в картинках: антонимы, глаголы. Для занятий с детьми 3-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
33	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Грамматика в картинках: один-много. Для занятий с детьми 3-7 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
34	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Грамматика в картинках: антонимы, прилагательные. Для занятий с детьми 3-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
35	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Грамматика в картинках: множественное число. Для занятий с детьми 3-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
36	Н.В. Нищева, Все работы хороши, городские профессии, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 5 до 7 лет)	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	2шт
37	Н.В. Нищева, Все работы хороши, сельские профессии, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 5 до 7 лет)	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017 г.	2 шт
38	Н.В. Нищева, Мамы всякие нужны, детям о профессиях, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 5 до 7 лет)	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	1шт

	выпуск 1		
39	Н.В. Нищева, Мамы всякие нужны, детям о профессиях, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 5 до 7 лет) выпуск 1	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	1шт
40	Н.В. Нищева, наш детский сад, формирование целостной картины мира, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 3 до 6 лет) выпуск 1	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	1шт
41	Н.В. Нищева, наш детский сад, формирование целостной картины мира, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 5 до 7 лет) выпуск 2	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	1шт
42	Н.В. Нищева, наш детский сад, формирование целостной картины мира, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 3 до 5 лет) выпуск 3	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	1шт
43	Н.В. Нищева, наш детский сад, формирование целостной картины мира, обучение дошкольников рассказыванию по картине(с 5 до 7 лет) выпуск 4	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	1шт
44	Р.С. Буре, «Как поступают друзья?» Воспитание гуманных чувств т отношений. Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 3-7 лет.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.	2 шт

Конструирование

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	Л.В.Куцакова « Конструирование из строительного материала средняя группа». Для занятий с детьми 4-5 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2016 г.	3
2	Л.В.Куцакова « Конструирование из строительного материала старшая группа». Для занятий с детьми 5-6 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2016 г.	1
3	Л.В.Куцакова « Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа». Для занятий с детьми 6-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2016 г.	1
4	Л.В.Куцакова « Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа». Для занятий с детьми 6-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2017 г.	1
5	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Подготовительная к школе группа	Издательский дом «Цветной мир» 2017 г.	1
6	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Вторая младшая группа.	Издательский дом «Цветной мир» 2015 г.	1
7	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» средняя группа.	Издательский дом «Цветной мир» 2016 г.	1
8	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» Старшая группа.	Издательский дом «Цветной мир» 2017 г.	1
9	И.А. Лыкова « Игрушки и подарки из природного материала»	Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	1
10	И.А.. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа.	Издательский дом «Цветной мир» 2011 г.	1
11	И.А. Лыкова Е.В. Максимова «Коллаж из бумаги»	Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	1
12	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2016 г.	1
13	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2016 г.	1
14	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Издательство «ТЦ Сфера» 2012 г.	1
15	Н.И. Еременко «Конструирование из подсобных материалов» Младшая группа.	Издательско-торговый дом «Корифей» 2011 г.	1
16	Н.А.Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности» Часть 1.	Издательство «ТЦ Сфера» 2016 г.	1
17	Н.А.Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности» Часть 2	Издательство «ТЦ Сфера» 2016 г.	1
18	Н.А.Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности» Часть 3	Издательство «ТЦ Сфера» 2016 г.	1

Игровая деятельность

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»	ООО «ТЦ Сфера», 2014	3
2	Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2014 г.	1
3	Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
4	Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» Младшая группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2014 г.	1
5	Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» Младшая группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015 г.	1

6	Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» Средняя группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
7	Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» Средняя группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015 г.	1
8	Э.Я. Степаненкова « Сборник подвижных игр» Для занятий с детьми 2-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
9	С.Н. Теплюк «Игры прогулки-занятия с малышами» Для занятий с детьми 2-4 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
10	Т.Г. Филиппова « Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке»	Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2013 г.	1
11	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2006 г.	1

Физическое развитие

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
2	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	2
3	С.Ю. Федорова « Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет» Младшая группа	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
4	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015 г.	1
5	С.Ю. Федорова « Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет» Средняя группа	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
6	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	2
7	С.Ю. Федорова « Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет» Старшая группа	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
8	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	2
9	С.Ю. Федорова « Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» Подготовительная к школе группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
10	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
11	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в детском саду» 3-4 года	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
12	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в детском саду» 4-5 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
13	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в детском саду» 5-6 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021 г.	1
14	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий в детском саду» 6-7 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
15	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений. 3-4 года.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020г.	1
16	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений. 4-5 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2019 г.	1
17	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений. 5-6 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2021 г.	1
18	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений. 6-7 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
19	С.Ю. Федорова. «Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет».	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
20	С.Ю. Федорова. «Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет».	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
21	С.Ю. Федорова. «Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет».	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
22	С.Ю. Федорова. «Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет».	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1

Художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
2	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
3	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
4	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа к школе.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
5	И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» Первая младшая группа.	Издательский дом « Цветной мир» 2017 г.	1
6	И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» Вторая младшая группа.	Издательский дом « Цветной мир» 2015 г.	1
7	И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.	Издательский дом « Цветной мир» 2015 г.	1
8	И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа.	Издательский дом « Цветной мир» 2015 г.	1
9	И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа .	Издательский дом « Цветной мир» 2014 г.	1
10	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Конспекты занятий и методические рекомендации.	Издательский дом « Цветной мир» 2010 г.	1
11	И.А. Лыкова « Художественный труд в детском саду» учебно - методическое пособие.	Издательский дом « Цветной мир» 2010 г.	1
12	И.А. Лыкова « Цветные ладошки»	Издательский дом « Цветной мир» 2017 г.	1
13	Т.С. Комарова « Детское художественное творчество» Для работы с детьми с 2-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2006 г.	1

14	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 года.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	2
15	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
16	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 5-6 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
17	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2020 г.	1
18	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми» 2-3 года.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
19	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми» 3-4 года.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2015 г.	1
20	И.А. Лычагина «Лепка с детьми» 3-4 года.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
21	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми» 4-5 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
22	И.А. Лычагина «Лепка с детьми» 4-5 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2017 г.	1
23	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми» 5-6 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2016 г.	1
24	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми» 6-7 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2018 г.	1
25	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми» 3-4 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2010 г.	1
26	Е.А Янушко «Аппликация с детьми» 1-3 года	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ» МОСКВА, 2007 г.	1

Музыкальное воспитание

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	М.Б. Зацепина. «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет.	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016 г.	1
2	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду, младшая группа» Для занятий с детьми 3-4 лет	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016 г.	2
3	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду, средняя группа» Для занятий с детьми 4-5 лет	Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2017 г.	1
4	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 3-4 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2020 г.	1
5	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 4-5 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2020 г.	1
6	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 5-6 лет.	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2021 г.	1
7	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Конспекты занятий. Методические рекомендации. Тематическое планирование. 6-7 лет	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2021 г.	1
8	Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников»	«МОЗАИКА – СИНТЕЗ», МОСКВА, 2005 г.	1
9	Под редакцией : Л.А. Кондрыкинской «Дошкольникам о защитниках отечества»	«Творческий центр» Москва 2006 г.	1

Трудовое воспитание

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г	3

Проектная деятельность дошкольников

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	2
2	Веракса Н. Е., Веракса А.Н., Пространство детской реализации : проектная деятельность дошкольников.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021 г	1
3	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Комарова И.И., Туликов А.В.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013 г.	1
4	Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011г.	1
5	Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А. Н.	« МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008г	1
6	Веракса Н.Е., Галимов О.Р Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников..	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1

7	Урмина И.А Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение.	«Линка-пресс», 2009 г.	1
---	---	------------------------	---

Ознакомление дошкольников с миром природы

№ п/п	Наименование, автор	Издательство, год издания	Кол-во
1	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юнный эколог»: Для работы с детьми 3-7лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
2	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.	1
3	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юнный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.	1
4	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.	1
5	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». система работы в подготовительной к школе группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.	1
6	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021 г.	1
7	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021 г.	1
8	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021 г.	1
9	Соломенникова О.А. Ознакомление природой в детском саду.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 г.	1
10	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
11	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.	1
12	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
13	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
14	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
15	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
16	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
17	Морозова И.А., Пушкарева М.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021 г.	1
18	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.	1
19	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада»	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
20	Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
21	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.	1
22	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
23	Нищева Н.В. Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.	1
24	Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.	1
25	Нищева Н.В. Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах.	«ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017 г.	1
26	Соломенникова О.А. Занятий по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г.	1
27	Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет.	«Мозаика-синтез», 2006 г.	1
28	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду : Средняя группа	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016 г.	1
29	Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2022 г.	1
30	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017 г.	1

3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
7. Санитарные правила СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ - КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Дополнительным разделом Программы МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» является текст ее краткой презентации. Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

***Уважаемые родители!
Ваш ребенок посещает***

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 «Солнышко»**



<http://10krv.tvoysadik.ru>

https://vk.com/ds10_kirovgrad

**Заведующий - Скрыбина Татьяна Николаевна
Старший воспитатель - Газизова Анастасия Андреевна**

г. Кировград, ул. Центральный б-р 9-б

8(34357)6-01-41

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующая специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разрабатывается и утверждается Детским садом самостоятельно на основе:

- ❑ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- ❑ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- ❑ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ❑ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ❑ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.);
- ❑ Общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» учитывает методические рекомендации инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика синтез, 2021 год).

Программа для детей раннего и дошкольного возраста **направлена на:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей

Программа ориентирована на детей раннего (с 1,5 до 3 лет) и дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)

Ваш ребенок имеет свои возрастные особенности:

<i>1,5 - 2 года</i>	<i>2 - 3 года</i>	<i>3 - 4 года</i>
<p>развивается самостоятельность детей;</p> <p>совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.</p> <p>совершенствуется ходьба в разных видах деятельности обогатится сенсорный опыт. интенсивно формируется речь совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании</p> <p>расширяется ориентировка в ближайшем окружении углубляется деловое сотрудничество с взрослым</p>	<p>Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.</p> <p>продолжает развиваться понимание речи, начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых, речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>широко используются действия с предметами-заместителями. способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет..</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления является наглядно-действенная. появляются зачатки наглядно-образного мышления. начинает складываться и произвольность поведения</p>	<p>Общение становится внеситуативным. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развивается перцептивная деятельность, память и внимание.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Начинает развиваться воображение.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка</p> <p>Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>

Ваш ребенок имеет свои возрастные особенности:

4 - 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Появляются ролевые взаимодействия. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Восприятие становится более развитым. называют форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками избирательны.</p>	<p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Продолжает развиваться образное мышление. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона</p>	<p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. В значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным; речь. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>

**Согласно ФГОС ДО Ваш ребенок развивается
в следующих направлениях развития и
образования:**

**Художественно –
эстетическое
развитие**



**Социально-
коммуника
тивное**

**Познавательное
развитие**

**Речевое
развитие**

**Физическое
развитие**

Социально – коммуникативное развитие

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе

Художественно – эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Познавательное развитие

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Физическое развитие

ключает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Речевое развитие

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

С целью углубления и расширения содержания Программы, часть Программы скорректирована за счет парциальных программ.

Соответствует ФГОС ДО

И. Каллунова, И. Новоскольцева

ЛАДУШКИ

Программа по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста

Издание второе, дополненное и переработанное

Рекомендовано Комитетом по образованию
Санкт-Петербурга

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС



С. Н. Николаева
ПАРЦИАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»

3-7 лет

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
С МИРОМ ПРИРОДЫ

Система развивающих занятий для детей старшего
дошкольного возраста по основам безопасности



Авторы В. В. Безопасность, Н. В. Адамова,
В. Л. Егорова, Р. Б. Сторожица - М. Детство-Пресс, 2014. - 144 с.

Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста. Задания способствуют развитию познавательной деятельности в различных формах: игры, занятия, беседы и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с окружающими предметами, безопасного поведения на улице.

Разработанные на основе данного содержания рабочие тетради для детей помогут более эффективно усвоить новый материал.

Комплект состоит из учебного пособия и 4 рабочих тетрадей: предметная, для воспитателей детских садов, так и для родителей.

И.А. Лыкова

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет



ЦВЕТНЫЕ
ЛАДОШКИ

В Детском саду предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы сотрудничества с семьей
<p>Нормативно-правовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой Детского сада; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие Детского сада; - вовлечение семьи в управление Детского сада: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества); - опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; - получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; - получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы (участие в диагностике)
<p>Информационно-консультативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательной деятельности; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, Детского сада; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - сайт МАДОУ детский сад № 10 «Солнышко» http://10krv.tvovsadiк.ru; - группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/ds10_kirovgrad - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательной деятельности; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация семинаров, моделирование решения проблем, задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей

В Детском саду предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none">- лекции специалистов Детского сада, приглашенных консультантов;- библиотечка для родителей;- педагогическая гостиная;- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций;- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;- форум на сайте Детского сада http://10krv.tvovsadik.ru/;- группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/ds10_kirovgrad- единый и групповой стенды;- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none">- дни открытых дверей;- практические семинары;- открытые занятия;- детско-родительские проекты;- выставки;- смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none">- физкультурно-спортивные мероприятия;- акции;- музыкальные праздники;- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины

В Детском саду предусмотрены разнообразные формы работы с родителями:

Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none">-дневник достижений;-специальные тетради с печатной основой;-портфолио;-приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы Детского сада, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;-проведение беседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;-отчеты об успехах каждого ребенка;-сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;-выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;-включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;-обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;-организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;-конкурсы семейных рисунков;-выставки семейных достижений;-коллективные творческие дела;-создание, сопровождение портфолио детских достижений;-работа с картой индивидуального маршрута ребенка;-реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;-организация вернисажей, выставок детских работ
--	--

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ❑ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ❑ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- ❑ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ❑ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- ❑ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- ❑ Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- ❑ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
- ❑ Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ❑ Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- ❑ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ❑ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- ❑ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- ❑ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ❑ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ❑ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ❑ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ❑ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ❑ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ❑ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ❑ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ❑ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ❑ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ❑ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ❑ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ❑ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ❑ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ❑ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ❑ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ❑ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ❑ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ❑ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ❑ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ❑ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Солнышко»

Педагогическая диагностика
вторая группа раннего возраста №

Воспитатели:

202_ - 202_ уч. г

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

Цель:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Условные обозначения:

Проявление: ● не сформирован; ● находится в стадии формирования ; ● сформирован

Примечание:

✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Физическое развитие

Фамилия. имя ребенка	выполняет одновременно два действия: хлопает и топает		перешагивает через предметы на полу чередующим шагом		бегает, подпрыгивает		прыгает в длину на двух ногах с места		перепрыгивает через линию на полу		бросает и ловит мяч		быстро проходит по наклонной доске		катается на трёхколёсном велосипеде		спрыгивает с небольшой высоты	
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
«Не сформировано»																		
«В стадии формирования»																		
«Сформировано»																		

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Перспективы оптимизации группы детей по социально-коммуникативному развитию:

I подгруппа	II подгруппа
1. 2. 3. 4. 5.	

Социально-коммуникативное развитие

	хочет быть хорошим, ждёт похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого		понимает, если плохо делает кто-то другой; даёт эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, ударять)	испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо (разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки	испытывает эмоц. удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят	не огорчается при неуспехе что-то сделать	эмоционально оценивает ситуацию: соперничает (если кому то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то спит, устал)	подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям взрослых	доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками	настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям	выражает симпатию к некоторым детям	самостоятельно одеваться и раздеваться, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном	застёгивает несколько пуговиц	завязывает (связывает) шнурки	выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси)	может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем	пользуется носовым платком	правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком	ест аккуратно, пользуется салфеткой	держит ложку за конец ручки	не выходит из-за стола до конца еды	не мешает за столом другим	говорит «спасибо, здороваются, прощаются»
«Не																							

Речевое развитие

Фамилия, имя	• называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения		обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает? кто, что плавает?)		отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию		отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках		отличает и называет людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, бабушка, девочка, тётя, бабушка)		знает свою половую принадлежность: мальчик или девочка, называет после? взрослого		знает названия частей тела (голова, шея, спина, руки, ноги, пальцы, живот)		знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят		имеет представление о числе, показывает и говорит: один, два, много, мало		начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться)		рассказывает связно по картинке знакомую сказку		отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке		умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки		передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки		задаёт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?»	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.		
«Не сформировано»																														
«В стадии формирования»																														
«Сформировано»																														

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы детей по речевому развитию:

I подгруппа	II подгруппа
1. 2. 3. 4. 5.	

Разработать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников

Познавательное развитие

Фамилия, имя	собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре)		подбирает плоские геомет. фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат)		наглядно ориентируется в конфигурации объёмных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям); некоторые из них называют - шар, куб, призма (крыша), цилиндр (столбик), кирпич, конус		определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры		составляет картинку из двух частей		собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру)		находит и может назвать большой, маленький предмет, средний - между ними		определяет предмет по фактуре (мягкий, твёрдый)		подбирает мозаику к несложному рисунку		проявляет инициативу в игре (творческое начало)		может брать роль (называет себя в игре «мама, врач»)		фантазирует в игре (введение сказочного персонажа)		подражает другим детям (в любых играх)		использует предметы-заместители		выполняет правила в подвижных играх	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.		
«Не сформировано»																														
«В стадии формирования»																														
«Сформировано»																														

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы детей по познавательному развитию:

I подгруппа	II подгруппа
1. 2. 3. 4. 5.	

Разработать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников:

Художественно-эстетическое развитие

Фамилия, имя	называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов		ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого		рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает: подражает образцу		рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)		к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)		лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)		раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части		выполняет несложную аппликацию из готовых форм		строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)		использует объёмные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройку с игрушками		эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей (радуется, печалится, сердится, морщится от боли)		эмоционально отзывчив (испытывает удовольствие) на музыку, пение, худ. слово; подпевает, танцует, реагирует на изменение музыки -различно движется (кружится, приседает, хлопает)	
	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г	Н.г.	К.Г		
«Не сформировано»																								
«В стадии формирования»																								
«Сформировано»																								

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по художественно-эстетическому развитию:

I подгруппа	II подгруппа
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Разработать индивидуальные образовательные маршруты воспитанников:

Сводная таблица

Образовательные области	Не Сформирован (ребенок не справляется)		Находится в стадии формирования (справляется, но требуется помощь со стороны педагога)		Сформирован (ребёнок справляется без помощи педагога)	
	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
I. Физическое развитие						
II. Социально-коммуникативное развитие						
III. Художественно-эстетическое развитие						
IV. Познавательное развитие						
V. Речевое развитие						
Итого, %	%	%	%	%	%	%

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Солнышко»

Педагогическая диагностика

младшая группа №

Воспитатели:

Муз.рук-ль:

202_- 202_ уч. г

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.




В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

Цель:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Условные обозначения:

Проявление:  не сформирован;  находится в стадии формирования ;  сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Физическое развитие

Фамилия, имя	Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление	Бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей	Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы	Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)	Ползает на четвереньках произвольным способом	Лазает по лесенке произвольным способом	Лазает по гимнастической стенке произвольным способом	Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами	Катит мяч в заданном направлении	Бросает мяч двумя руками от груди	Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит	Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит	Метает предметы вдалеку	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды	Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни
	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г	Н Г
«Не сформировано»																	
«В стадии формирования»																	
«Сформировано»																	

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

- 1.
- 2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

- 1.

Социально – коммуникативное развитие

		Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности	Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, <u>поставить салфетки и т.п.</u>)	Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке	После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы	Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице	Владает элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях	Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)	Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей	Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре	Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры	Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй	В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты	Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями	В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому	Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого	Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами	В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого	Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью	Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях	Проявляет доброжелательность, дружелюбие	Откликается на эмоции близких людей и друзей	. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь
«Не сформировано»																								
«В стадии формирования»																								
«Сформировано»																								

Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

1.

2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

1.

2.

Художественно – эстетическое развитие

		Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения	Н	К																						
		Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише - громче, веселое - грустное)	Н	К																						
		Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения	Н	К																						
		Узнает знакомые песни	Н	К																						
		Поет, не отставая и не опережая других	Н	К																						
		Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки	Н	К																						
		Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.	Н	К																						
		Участвует в музыкальных играх-драматизациях	Н	К																						
		Рассматривает иллюстрации в книгах	Н	К																						
		Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы	Н	К																						
		Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи	Н	К																						
		Читает наизусть потешки и небольшие стихи	Н	К																						
		В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуется различными изобразительными средствами	Н	К																						
		Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций	Н	К																						
		Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию	Н	К																						
		Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, материалы	Н	К																						
		Лепит различные предметы, состоящие из одной -трех частей, используя разнообразные приемы лепки	Н	К																						
		Создает изображение предметов из готовых фигур	Н	К																						
		Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества	Н	К																						
«Не сформировано»																										
«В стадии формирования»																										

«Сформировано»																																									
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Познавательное развитие

«Не сформировано» «В стадии формирования» «Сформировано»																																																										
	Знает и правильно использует детали строительного материала	Н	К																																																							
	При создании знаковых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки	Н	К																																																							
	Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими	Н	К																																																							
	Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)	Н	К																																																							
	Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку	Н	К																																																							
	При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них краешкий)	Н	К																																																							
	Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку	Н	К																																																							
	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")	Н	К																																																							
	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму	Н	К																																																							
	Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под	Н	К																																																							
	Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь	Н	К																																																							
	. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях	Н	К																																																							
	Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы	Н	К																																																							
	Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)	Н	К																																																							
	Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей	Н	К																																																							
	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе	Н	К																																																							
	Знает несколько семейных праздников	Н	К																																																							
	Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты	Н	К																																																							

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

- 1.
- 2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

- 1.
- 2.

Речевое развитие

Фамилия, имя	Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями и личным		Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия		Вступает в игровое взаимодействие с сверстниками, используя речь		Использует все части речи, простые распространённые и нераспространённые предложения, с однородными членами		Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
«Не сформировано»										
«В стадии формирования»										
«Сформировано»										

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Мониторинг усвоения Программы по ПДД для младшей группы №

Направление:	Правила поведения в транспорте										Улица																						
ФИ ребёнка	Где должен находиться пассажир, ожидающий транспортное средство?		Как должен вести себя пассажир на автобусной остановке, ожидая транспорт?		Что может случиться с пассажиром, если на автобусной остановке он будет невнимательным и неосторожным?		Как пассажир должен вести себя в транспорте?		Какие правила поведения в транспорте ты еще знаешь?		Что еще нельзя делать в автобусе?		Что такое дорога?		Что такое тротуар?		Как нужно ходить по тротуару?		Кого называют пешеходом?		Почему нельзя ходить по проезжей части?		Где можно переходить улицу?		Какие бывают светофоры?		Какие сигналы подает светофор и что означает каждый сигнал?		Какие сигналы подает светофор для пешеходов?		Кто управляет машиной?		
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1.																																	
«Не сформировано»																																	
«В стадии формирования»																																	
«Сформировано»																																	

Сводная таблица

Образовательные области	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
I. Физическое развитие						
II. Социально-коммуникативное развитие						
III. Художественно-эстетическое развитие						
IV. Познавательное развитие						
V. Речевое развитие						

Программа	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Программа по БДД						
Итого, %						

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Солнышко»

Педагогическая диагностика

Средняя группа №

Воспитатели:

Музыкальный руководитель:

202_ - 202_ г

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

Цель:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Условные обозначения:

Проявление: ● не сформирован ● находится в стадии формирования ; ● сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Физическое развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																										
		Физическая культура												Здоровье														
		Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям		Бег 20м (начало года – 6 – 6,5 секунд; конец года – 5,5 – 6 секунд)		Прыжок в длину с места (не менее 70 см)		Метает предметы разными способами		Отбивает мяч об землю двумя руками		Отбивает мяч об землю одной рукой		Уверенно бросает и ловит мяч		Умеет строить в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу		Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону		Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений		Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя		Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании		Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полагает рот после еды		Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																												
2																												
«Не сформировано»																												
«В стадии формирования»																												
«Сформировано»																												

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

- 1.
- 2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

1.

2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Социально – коммуникативное развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																														
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				Ребенок в семье и сообществе				Формирование основ безопасности																		
		Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно	Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)	Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм	Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет	При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность половых персонажей	Владеет способами ролевого поведения	Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры	В самостоятельных играх обустроивает место для игры	Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок	Здоровается, прощается, вежливо просит, благодарит	Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей а также в ролевом диалоге. Может рассказать о себе и своем развитии	Объясняет чем мальчики отличаются от девочек	Рассказывает о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).	Свободно ориентируется в помещениях детского сада	Проявляет интерес к традициям д/с	Соблюдает элементарные правила поведения в быту	Соблюдает элементарные правила поведения на улице	Соблюдает элементарные правила поведения на дороге	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения										
1		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
2																																
«Не сформировано»																																

«В стадии формирования»																									
«Сформировано»																									

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

- 1.
- 2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

- 1.
- 2.

Художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																							
		Приобщение к искусству		Конструктивно-модельная деятельность			Изобразительная деятельность						Музыкальная деятельность												
		Различает жанры и виды искусства	Выделяет и называет основные средства выразительности	Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств	Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога	Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения	Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым	Укращает элементами народного творчества игрушки и предметов по заданию взрослого	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета акkuratного закрашивания, использования разных материалов	Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке	Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию	Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы	Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур	Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность	Определяет контрастные настроения музыкальных произведений	Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)	Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова	Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение						
1																									
2																									
3																									

«В стадии формирования»																																																	
«Сформировано»																																																	

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Речевое развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																			
		Художественная литература										Развитие речи									
		Читает наизусть любое стихотворение или считалку		Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию		С интересом рассматривает иллюстрированные издания		Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы		Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи		В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей		Разговаривает на различные темы		Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества		Описывает предмет, картину с помощью раздаточного дидактического материала		Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
	«Не сформировано»																				
	«В стадии формирования»																				
	«Сформировано»																				

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

- 1.
- 2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

- 1.
- 2.

Мониторинг усвоения Программы по ПДД для средней группы №

Направление:	Правила поведения в транспорте										Улица																					
ФИ ребёнка	Где должен находиться пассажир, ожидающий транспортное средство?		Как должен вести себя пассажир на автобусной остановке, ожидая транспорт?		Что может случиться с пассажиром, если на автобусной остановке он будет невнимательным и неосторожным?		Как пассажир должен вести себя в транспорте?		Какие правила поведения в транспорте ты еще знаешь?		Что еще нельзя делать в автобусе?		Что такое дорога?		Что такое тротуар?		Как нужно ходить по тротуару?		Кого называют пешеходом?		Почему нельзя ходить по проезжей части?		Где можно переходить улицу?		Какие бывают светофоры?		Какие сигналы подает светофор и что означает каждый сигнал?		Какие сигналы подает светофор для пешеходов?		Кто управляет машиной?	
1.	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
2.																																
3.																																
«Не сформировано»																																
«В стадии формирования»																																
«Сформировано»																																

Мониторинг усвоения Программы по ПДД для средней группы №

Направление:	Опасные игры на дорогах и вблизи проезжей части															
ФИ ребёнка	Где ребёнку можно играть, когда он выходит из дома на прогулку?		Должен ли ребёнок быть внимательным, играя во дворе?		Почему нельзя играть на проезжей части?		Почему нельзя играть около проезжей части?		Почему нельзя играть с мячом около проезжей части?		Почему нельзя ездить на велосипеде по проезжей части?		Почему нельзя кататься на санках около проезжей части?		Где ты играешь, когдаходишь из дома на прогулку?	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.																
2.																
3.																
«Не сформировано»																
«В стадии формирования»																
«Сформировано»																

Сводная таблица

Образовательные области	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
I. Физическое развитие						
II. Социально-коммуникативное развитие						
III. Художественно-эстетическое развитие						
IV. Познавательное развитие						
V. Речевое развитие						
Итого, %						

Программа	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Программа по БДД						

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Солнышко»

Педагогическая диагностика

Старшая группа №

Воспитатели:

202_ - 202_ г

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

Цель:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Условные обозначения:

Проявление: ● не сформирован; ● находится в стадии формирования ; ● сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

Физическое развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																																						
		Физическая культура														Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни																								
		Владеет основными движениями в соответствии с возрастом	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах	Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп	Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа	Запрыгивает на предмет (высота 20 см)	Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см	Прыгает в длину с места (не менее 80 см)	Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)	Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)	Прыгает через короткую и длинную скакалку	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском	Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой	Отбивает мяч на месте не менее 10 раз	Ведет мяч на расстоянии не менее 6 м	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге	Выполняет повороты направо, налево, кругом	Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.	Следит за правильной осанкой	Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать	Владеет элементарными навыками личной гигиены	Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание,	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой	Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня													
1																																								
2																																								
3																																								
	«Не сформировано»																																							
	«В стадии формирования»																																							
	«Сформировано»																																							

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Социально- коммуникативное развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																											
		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание						Ребенок в семье и сообществе			Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Формирование основ безопасности																
		Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры	Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли	Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли	В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры	Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей	Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей	Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения	В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых	Использует речь для решения конфликтных ситуаций	Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.	Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола	С помощью взрослых создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.	Знает где работают родители, как важен для общества их труд	Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.	Стремится принимать участия в мероприятиях, которые проводятся в детском саду	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол	Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада	Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы	Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в быту	Соблюдает элементарные правила поведения на улице	Соблюдает элементарные правила безопасности поведения на дороге	Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в общественных местах	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
1																													
2																													
3																													
	«Не сформировано»																												
	«В стадии формирования»																												

«Сформировано»																				
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																											
		Приобщение к искусству			Изобразительная деятельность					Конструктивно-модельная деятельность				Музыкальная деятельность															
		Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.	Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства	Бережно относится к произведениям искусства.	Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)	Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке	Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)	Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги	Анализирует проект постройки	Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме	Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)	Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы	Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)	Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем	Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)	Поет без напряжения, звонко, выразительно	Правильно воспроизводит мелодию песни в целом	Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)	Импровизирует в движении под музыку разного характера	Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с	Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на	Участвует в инструментальных импровизациях	Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен,	Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
1																													
2																													
3																													
	«Не сформировано»																												
	«В стадии формирования»																												
	«Сформировано»																												

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Познавательное развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																												
		Формирование элементарных математических представлений					Развитие познавательно-исследовательской деятельности				Предмет.о кружен.	Социальный мир		Мир природы																
		Считает (отсчитывает в пределах 10)	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины	Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток	Выражает словами место нахождения предмета по отношению к себе, другим предметам	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство	Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий		Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств	Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом, определяет алгоритм собственной деятельности	Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.	Принимает активное участие в проектной деятельности: исследовательских, творческих и нормативных	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны	Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.	Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей	Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет	Знает и называет свою страну, ее столицу	Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники	Называет времена года, отмечает их особенности	Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений	Бережно относится к природе						
1																														
2																														
3																														
	«Не сформировано»																													
	«В стадии формирования»																													
	«Сформировано»																													

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Речевое развитие

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ							
		Развитие речи				Приобщение к художественной литературе			
		Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера	Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок	Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения	Определяет место звука в слове	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению	Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки	Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях
1									
2									
3									
	«Не сформировано»								
	«В стадии формирования»								
	«Сформировано»								

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Перспективы оптимизации группы по физическому развитию:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Мониторинг усвоения Программы по ПДД для старшей группы

Направление:	Правила поведения в транспорте												Улица																			
ФИ ребёнка	Где должен находиться пассажир, ожидающий транспортное средство?		Как должен вести себя пассажир на автобусной остановке, ожидая транспорт?		Что может случиться с пассажиром, если на автобусной остановке он будет невнимательным и неосторожным?		Как пассажир должен вести себя в транспорте?		Какие правила поведения в транспорте ты еще знаешь?		Что еще нельзя делать в автобусе?		Что такое дорога?		Что такое тротуар?		Как нужно ходить по тротуару?		Кого называют пешеходом?		Почему нельзя ходить по проезжей части?		Где можно переходить улицу?		Какие бывают светофоры?		Какие сигналы подает светофор и что означает каждый сигнал		Какие сигналы подает светофор для пешеходов?		Кто управляет машиной? На что должен обращать внимание тот, кто управляет машиной и что должен знать?	
1.	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
2.																																
3.																																
«Не сформировано»																																
«В стадии формирования»																																
«Сформировано»																																

Сводная таблица

Образовательные области	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
I. Физическое развитие						
II. Социально-коммуникативное развитие						
III. Художественно-эстетическое развитие						
IV. Познавательное развитие						
V. Речевое развитие						
Итого, %						

Программа	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Программа по БДД						

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Солнышко»

Педагогическая диагностика

Подготовительная группа № 4

Воспитатели:

Музыкальный руководитель:

202_ - 202_ г

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

Цель:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Методика: при проведении педагогической диагностики были использованы низко формализованные методы: наблюдение (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на непосредственно организованной деятельности)

Условные обозначения:

Проявление: ● не сформирован; ● находится в стадии формирования ; ● сформирован

Примечание:

- ✓ показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- ✓ показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.
- ✓ показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер

«Сформировано»

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

- 1.
- 2.

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

- 1.
- 2.

Социально – коммуникативное развитие

Таблица 1

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ											Трудовое воспитание	Формирование основ безопасности																	
		Ребенок в семье и сообществе		Социализация, развитие общения, нравственное воспитание																											
		Имеет представление об изменении позиции человека с возрастом	Развигты в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу	Знает домашний адрес и телефона, имена и отчества родителей, их профессий	Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения	Принимает участие в проектной деятельности	Соблюдает правила организованного поведения в быту	Соблюдает правила организованного поведения на улице	Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах	Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах	В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем	Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр	Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации	Находит новую трактовку роли и исполняет ее	Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду	Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)	Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером	В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других	Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе	Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины	Стремится следовать положительному примеру	Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками	В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек	Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять неполадок в своем внешнем виде	Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий	Ответственно выполняет обязанности дежурного	Проявляет трудолюбие в работе	Доводит начатое до конца	Соблюдает правила организованного поведения на дороге	Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях	Владеет навыками экологически безопасного поведения

1																														
2																														
3																														
	«Не сформировано»																													
	«В стадии формирования»																													
	«Сформировано»																													

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Художественно – эстетическое развитие

		ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ		
		Приобщ к ис-ву	Изобразительная деятельность	Музыкальная деятельность
			Конструктивно-модельная деятельность	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства	Развито художественное восприятие произведений изобразительного искусства	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений	Использует различные материалы и способы создания изображения	Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами	Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства	Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры	Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения	Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям	Создает разные конструкции из бумаги	Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы	Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)	Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим	Слышит в произведении развитие музыкального образа	Называет любимые произведения и их авторов	Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно	Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением	Поет сольно и в хоре	Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно	Участствует в создании творческих этюдов	Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует	Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-	Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Тулы
1																								
2																								
3																								
	«Не сформировано»																							
	«В стадии формирования»																							
	«Сформировано»																							

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Познавательное развитие

ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Предметное окр.	Социальный мир	Мир природы
		Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20) Соотносит цифру (0-9) и количество предметов Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения Измеряет и сравнивает длины и объемы Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам Знает состав чисел первого десятка Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями Владеет обобщенными способами исследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом Развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности. Принимает активное участие во всех типах проектов Уделяет внимание анализу эффективности источников информации Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей Знает о своей семье Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений Знает правила поведения на природе и соблюдает их Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями				
1						
2						
3						
	«Не сформировано»					
	«В стадии формирования»					
	«Сформировано»					

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Речевое развитие

№ П/П	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ																							
		Развитие речи												Художественная литература											
		Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)		Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов		Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия		Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»		Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах		Находит в предложении и слова с заданным звуком, определяет место звука в слове		Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, родителями, сверстниками)		Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения		С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов		Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений		Различает жанр произведения			
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1																									
2																									
3																									
	«Не сформировано»																								
	«В стадии формирования»																								
	«Сформировано»																								

Количество детей, имеющих особые образовательные потребности:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию воспитанников:

Мониторинг усвоения Программы по ПДД для подготовительной группы №

Направление:	Правила поведения в транспорте	Улица
--------------	--------------------------------	-------

ФИ ребёнка	Где должен находиться пассажир, ожидающий транспортное средство?		Как должен вести себя пассажир на автобусной остановке, ожидая транспорт?		Что может случиться с пассажиром, если на автобусной остановке он будет невнимательным и неосторожным?		Как пассажир должен вести себя в транспорте?		Какие правила поведения в транспорте ты еще знаешь?		Что еще нельзя делать в автобусе?		Что такое дорога?		Что такое улица?		Что такое проезжая часть?		Что такое тротуар?		Что такое пешеходный переход?		Что такое перекресток?		Что такое остановка?		Что такое железнодорожный переезд?		Для чего нужен светофор?		Какие бывают пешеходные переходы?	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1.																																
2.																																
3.																																
«Не сформировано»																																
«В стадии формирования»																																
«Сформировано»																																

Мониторинг усвоения Программы по ПДД для подготовительной группы №

Направление:	Опасные игры на дорогах и вблизи проезжей части
--------------	---

ФИ ребёнка	Где ребёнку можно играть, когда он выходит из дома на прогулку?		Должен ли ребенок быть внимательным, играя во дворе?		Почему нельзя играть на проезжей части?		Почему нельзя играть около проезжей части?		Почему нельзя играть с мячом около проезжей части?		Почему нельзя ездить на велосипеде по проезжей части?		Почему нельзя кататься на санках около проезжей части?		Где ты играешь, когда выходишь из дома на прогулку?	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.																
2.																
3.																
«Не сформировано»																
«В стадии формирования»																
«Сформировано»																

Сводная таблица

Образовательные области	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
I. Физическое развитие						
II. Социально-коммуникативное развитие						
III. Художественно-эстетическое развитие						
IV. Познавательное развитие						
V. Речевое развитие						
Итого, %						

Программа	Не Сформирован %		Находится в стадии формирования %		Сформирован %	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Программа по БДД						

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Солнышко»

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

г. Кировград

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

	Ранний возраст (1,5-2 года)		Ранний возраст (2-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-4 года)		Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		Старший дошкольный возраст (5-6 лет)		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Рост (см)												
Вес (кг)												
Группа здоровья												
Степень адаптации к условиям ОУ <i>(заполняется в ячейке, соответствующей возрасту поступления в ОУ)</i>												
Ведущая рука												

II. СВОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ДОСТИЖЕНИИ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПДО (ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА (ТРАЕКТОРИЯ) РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА) - п. 2.11.1., п. 3.2.3. ФГОС ДО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ												
Образовательная область ОПДО	Ранний возраст (1,5-2 года)		Ранний возраст (2-3 года)		Младший дошкольный возраст (3-4 года)		Средний дошкольный возраст (4-5 лет)		Старший дошкольный возраст (5-6 лет)		Старший дошкольный возраст (6-7 лет)	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Социально-коммуникативное развитие												
Познавательное развитие												
Речевое развитие												
Художественно-эстетическое развитие												
Физическое развитие												
Дата ознакомления и подпись родителей (законных представителей)												

Индивидуальный мониторинг состояния здоровья

Фамилия, имя ребенка

202_ – 202_ уч.г.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Болезни органов дыхания												
Инфекционная и паразитарная заболеваемость												
Травмы												
Прочая заболеваемость												

Пропущено детодней за год: _____, что составляет %

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Болезни органов дыхания												
Инфекционная и паразитарная заболеваемость												
Травмы												
Прочая заболеваемость												

Пропущено детодней за год: _____, что составляет %

* В таблице указывается количество детодней

Расшифровка – подсказка:

	заболевания
Болезни органов дыхания	ОРЗ, ОРВИ, пневмония, грипп, бронхит, тонзиллит, ларингит, covid
Инфекционная заболеваемость	Кишечные, дифтерия, скарлатина, коклюш, корь, краснуха, ветряная оспа, менингококковая инфекция, эпидермический паротит, вирусный гепатит
Травмы	
Прочая заболеваемость	Заболевания уха, глаза, нервной системы. пищеварения

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575893

Владелец Скрябина Татьяна Николаевна

Действителен с 07.07.2022 по 07.07.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575893

Владелец Скрябина Татьяна Николаевна

Действителен с 07.07.2022 по 07.07.2023